

नावनी प्रहसन

५५५

लावनीब्रह्मज्ञान

लावनी ब्रह्मज्ञान चारुसी दास



मनवश्यज्वालाप्रकाशमें लालाज्वाला
प्रसादके प्रबंधसे छापी गई ॥

श्रीगणेशायनमः ॥

अथ लावनी बाल्मीक की प्रारम्भः

चाहै जपो तुम राम राम चाहै भजलो तुम राम ॥ उलट
 दासीधा राम नाम हरविधी से आता कामजी ॥ त्रैतायुगमें
 एक पुरुष करना था बट भारी ॥ कितनो ही को मारा उस
 ने पाप किये भारीजी ॥ हत्या करके उसकी सूरत होगई
 हत्यारी ॥ बहुत किये अपराध बाहु से पृथ्वी तक दहारीजी
 धर्म राज भीजी में डरै ॥ यह पातक कोई कहाँ धरै ॥ अब
 यह पापी कैसे तरे ॥ दोहा ॥ कभी न सुमिरा राम को ना
 दया करी नाराज ॥ कितनो ही का धरा मारी कितनो ही
 की जान ॥ कौन पुन्य से होगा इसका बाल्मीक सा नाम
 ॥ उलट दासीधा राम राम हरविधी से आता कामजी ॥ १ ॥
 एक समय नारद मुनिने किया इधर फेरा ॥ बाल्मीकने आ
 कर नारद मुनी को घेराजी ॥ नारद मुनिने कहा बचन ॥
 मुत्तले तू यह मेरा ॥ क्या मुझको मारे है मैंने किया है क्या
 तेराजी ॥ जदे पापी बोला ललकार ॥ मेरा तो है यही का
 र ॥ कितनो ही की डाला मार ॥ दोहा ॥ नही मेरी कोई वृत्ति
 है नहिं करता मैं खेती ॥ कुटुंब अपना पालता हूँ लट मार
 सेती ॥ क्या जाने कितनो से मैंने किया यहाँ संगम ॥ उलट दा
 सीधा राम नाम हरविधी से आता कामजी ॥ २ ॥ बाल्मीक का पि
 र नारद जी मुनिने यह समझाया ॥ तैने धन लूटा सो तेरे कुटुंब ने
 खायाजी ॥ दोलत का हिस्सा तेरे सब घर भरने पाया ॥ पाप जो तेरे
 किया उसे नही किसीने बटवायाजी ॥ दारा सुन भगनी माई ॥ सब

से तुम कहो यह जाई ॥ पाप मेरा लो बटवाई ॥ दोहा ॥ जो चो
 नेरे पाप को लेवे सब बटवाय नौ तु गुरु को मारियो अपने गुरु
 ह से आय ॥ इतना सुन के बाल्मीक उठ थाया अपने धाम ॥ उल
 टा सीधा राम नाम हर विधी से आता काम जी ॥ ३ ॥ चलते चल
 ने बाल्मीक पड़े चा अपने डेरे जी ॥ भाई बंध और लोग बड़ा के
 सब उसने टेरे जी ॥ सुन सुन के सब उठ थाये और बैठे और फेरे ॥ बा
 ल्मीक ने कहा बचन यह सुन लो सब मेरे ॥ जो जो धन में हर ला
 या सो सो सब तुमने खाया ॥ पाप मेरा नहीं बटवाया ॥ दोहा ॥ अब
 मेरे पाप को सब काई बटवावो ॥ मिला ऊँ धन लूट के तुम घर बैठे
 खावो ॥ जितनी बोलत हरुंगा मैं सब तुमही को दूंगा दाम ॥ उल
 टा सीधा राम नाम हर विधी से आता काम जी ॥ ४ ॥ बाल्मीक का
 सुन बचन सब बोले नर नारी ॥ क्या जाने है हम तेने है कितना
 की जान भारी ॥ हम से पाप से काम नही है तुमही पाप धारी ॥ पा
 प किये से अंत समय में होनी है खारी जी ॥ बाल्मीक हो कर ला
 चार ॥ छोड़ दिया अपना घर बार ॥ मन में करता सोच विचार ॥ दो
 भाई विरादर त्याग के अब चल गुरु के पास ॥ बोच है नो पाप का
 एक पल में कर देय नाश ॥ अब घर से कुछ काम नही बसंगा में
 इस ग्राम ॥ उलटा सीधा राम नाम हर विधी से आता काम जी ५
 नारायण ने करी कृपा जब हुआ उसको बैराग ॥ जितने रोग
 ठे कर्म थे उनको छिन में दीना त्याग ॥ नारद मुनिके पास आ
 या और जागे उसके भाग ॥ दिया सीस उनके चरणों में किया
 बहुत अनुराग ॥ कहा गुरु जी सुनो बचन आज मिले तुम्हा
 रे दर्शन ॥ अब मेरा होवेगा तरन ॥ दोहा ॥ ० ॥ ० ॥
 भाई विरादर कुटुंब के कोई नहीं बाँटे पाप ॥ तुम अपनी
 कृपा करो कौटो मेरे संताप ॥ तुम हो गुरु मैं कूचे तासिरु

किया परनाम ॥ उलटा सीधा राम नाम हरविधी से आता काम
 मजी ॥ ६ ॥ फिर नारद मुनि ने देखा अब हुवा इसे कुछ ज्ञान
 ॥ राम नाम रटने से होवेगा इसका कल्याणजी ॥ बोली मंथ
 उपदेश दिया और बताया उसको ध्यान ॥ इसी नाम से पाप
 तेरे होवेंगे पुन्य समानजी ॥ अब तेरा होगया भला ॥ कि
 सी काम तकादियो गला ॥ पाप तुम्हारे सब दिये जला ॥ ७ ॥
 दो ॥ बालमीक ने राम कामन में जाप करा ॥ राम नाम के
 नाम में निकलामरा मरा ॥ बड़े सोच में वह आया पग लिये
 गुरु के धाम ॥ उलटा सीधा राम नाम हरविधी से कामजी
 ॥ ८ ॥ बालमीक ने कहा गुरुजी राम नाम गया खोय ॥ मैं क
 हता हूँ राम राम तो मरा मरा मुख होयजी ॥ कहा नारद मु
 नि ने कहा जपै है यही नाम सब कोय ॥ मरा मरा कहने से
 रामजी सब दुख डालें धोयजी ॥ बालमीक निश्चय करके ॥
 बैठ गया आसन भरके ॥ उलटा नाम हृदय धरके ॥ ९ ॥ ॥ ॥

॥ दोहा ॥

नारद मुनि तो चल दिये वो बैठा ध्यान लगाय
 मरा मरा रटने लगा गई भूख आस बिसराय
 वरषा करतु जाड़ा भेला गरमी में सही अति धाम ॥ उलटा
 सीधा राम नाम हरविधी से आता कामजी ॥ १० ॥ शरीर की
 सुध नहीं रही और तन पे जम गई घास ॥ और आस सब
 छोड़ लगाई मरा मरा की आसजी ॥ जब तो राम ने करी
 कृपा आपहुंचे उसके पास ॥ बालमीक के घट में अपना किया
 राम ने बास ॥ ब्रह्म ज्ञान दे दिया उसे ॥ अपनी आत्मा किये उसे
 दो ॥ जब तो ताली खुल गई भये बालमीक चैतन्य ॥ कंचन सा
 तन बन गया पाये निर्गुण दर्शन ॥ बालमीक के घट में राम ने किया

आप विष्णु ॥ उलटा सीधा राम नाम हर विधी से आता
 कामजी ॥ ८ ॥ मरामरा कहने से होगये बालमीक शा-
 नी ॥ रामायण की कही कथा होगई सिद्धि बानी ॥ इस
 हजार बरसों की बात आगे सब पहचानी ॥ भूत भविष्यत
 वर्तमान यह तीनों राह जानी ॥ उलटा नाम नया भाई ॥
 निस्पर यह पदवी पाई ॥ बालमीक की कविताई ॥ दो०
 बिष्णु सहस्र नाम में श्री राम नाम है सार ॥ जो कोई सुमि
 रे राम को होता उनका उद्धार ॥ सकल कामना मिले उसे
 जो जपे नाम निष्काम ॥ उलटा सीधा राम नाम हर विधी से
 कामजी ॥ १० ॥ मरामरा कहने से है ऐसे पापी तरते ॥ राम
 नाम जो रटै हैं वो क्या जाने क्या जाने क्या करते जी ॥ राम
 नाम तैं समुद्र में अब तक पहाड़ तरते ॥ बोह भी हो जाय
 राम राम को जो हिरदे में धरते जी ॥ राम नाम की सब मा
 या ॥ पार कि सीने नहिं पाया ॥ यही नाम चढ़ दिश छाया
 ॥ दो० ॥ जो कोई ऐसे छन्द को गावै सुनै दे काषे ॥ भुक्ति मु-
 क्ति पावै नहीं और हो उसके कल्याण ॥ कहै वेबी सिंह बना
 रती है राम नाम सरनाम ॥ उलटा सीधा राम नाम हर विधी
 से आता कामजी ॥ ११ ॥ जो कहता हम करते वोह दुख
 भरता है ॥ जो करता जग के कार वोही करता है ॥ जो कहता
 हमने बंद पड़े हैं चारी ॥ उसको कहते हरि इसकी मति है
 मारी ॥ कोई कहता हम क्षत्री हैं हम ब्रह्म चारी ॥ सब अहंका
 र में फसे हुए नर नारी ॥ हम जो बुद्धी को तजै करै ला चारी ॥
 उसको तजै करै ला चारी ॥ उसको मिलते एक पल भर में
 गिर धारी ॥ जो निष्फल पूजा करें वोही तरता है ॥ जो करता ज
 ग के कार वही करता है ॥ १ ॥ जो कहता हम तो नित्य दान

करते हैं ॥ उसका पनमेश्वर नहीं मान करते हैं जो देके
बस्तु मूनमें गुमान करते हैं ॥ वो स्वर्ग छोड़ फिर नर्क पान
करते हैं ॥ जो अहंकार तज हरिक ध्यान करते हैं ॥
जो करता है सो वही धरता है ॥ जो करता जग के कार वोही
करता है ॥ २ ॥ जो कहता हम हैं बड़ी कवीश्वर ज्ञानी ॥
उसको हरि कहते इसके मिथ्या बानी ॥ कोई कहता हम
हैं बड़े वीर अभिमानी ॥ उसको हम कहते यह तो है दहकानी
कोई बन के बैठा राजा और कोई रानी ॥ इस पृथ्वी पर है बड़े
र अभिमानी ॥ इस अहंकार से अपना दिल डरता है ॥ जो
करता जग के कार वोही करता है ॥ ३ ॥ जो कहता मैंने बड़ी
जग जीती है ॥ वह मरता है फिर कभी नहीं जीता है ॥ जिस
ने जिसने अहंकार यारों कीता है ॥ वह दो दिन में डुनियां से
हो बीता है ॥ अब देवी सिंह दिल फटा हुआ सीता है ॥ जो क
र्म किया प्रभु के अर्पन दीता है ॥ कहे बनारसी हर भक्त नहीं
मरता है ॥ जो करता जग के कार करता है ॥ ४ ॥ जो जवाँ से
कह के सखुन पलट जाते हैं ॥ सरदगा बाज के अक्सर काट
जाते हैं ॥ जो कहते हैं वो करते हैं पूरे नर ॥ चाहे इसमें हो-
जाय कलम धड़ से सर ॥ मैं कहूँ किसी से कोल तू रुंदा मत कर
॥ जो कह के सखुन को नहीं करे वो है खर ॥ जो रुठ वाला ते है वो
फिरते दर दर ॥ कहे सत्य बचन बसि विक्रम राजा गये नर ॥ जो
कायर है योरण से हट जाते हैं ॥ सरदगा बाज के अक्सर काट
जाते हैं ॥ ५ ॥ जो कलाम पर अपने रहते हैं साकरा ॥ तोला क-
लाम बहरपाल कमिलता आकरा ॥ मत रुठ किसी से बोलेय
हे नर तनया कर ॥ सब बुग कहेंगे कहूँ तुझे समझा कर ॥ जो
करे दगा अपने घर बुला कर ॥ ले उनको बदला साई उन से आ

कर ॥ नहीं मिले ह प्रारत तक जब दिल फट जाते हैं ॥ सर
 दगा बाज के अक्षर कट जाते हैं ॥ २ ॥ पुरों का सखन नहीं
 लारेणों में टलता है ॥ सर सखन के आगे सूरों का चलता है ॥ जो
 सच्चा है वह कुटुंब से फलता है ॥ उसका चिराग उसके आगे ब
 लता है ॥ जो कर के दगा प्यारों के तई छलता है ॥ वीनर क कुंड
 की आनिश में जलता है ॥ सच्ची के आगे हटे घट जाते हैं ॥ सर
 दगा बाज के अक्षर कट जाते हैं ॥ ३ ॥ जो कलाम को रुंटा मुख
 सफर माते हैं ॥ वो अन समय से जख में धक्के खाते ॥ कहें दे
 वी सिद्ध जो साई में लोलाते ॥ हम भव सागर एक लहने में
 नर जाते हैं ॥ छंद महानारायन दे का मिस्तर गाते ॥ हर नाम
 सुमरि के सभामें चंग बजाते हैं ॥ कहें बनारसी हम शखुन
 में डट जाते हैं ॥ सरदगा बाज के अक्षर कट जाते हैं ॥ ४ ॥
 इस कदर इश्क में मुह कलम ललिया ॥ खागया समर
 कर कंद जहर की डलिया ॥ कौस के धोखे पिया जहर का
 प्याला ॥ मसे नद को समर खारों पर विस्तार डाला ॥ का कुल
 पै यहुं चौ हाथ तौ निकला काला ॥ मनु भा के हमने भस आ
 ह का नाला ॥ दिल धड़कत तो सरिया में तपी मछलिया ॥ साग
 या समर कर कंद जहर की डलिया ॥ १ ॥ इसलाम समर के
 दीनों मजहब को छोड़ा ॥ और इनाम समर के कुफ्र से नाना
 जोड़ा ॥ समर ये निस को बहुत वो निकला थोड़ा ॥ इसलि
 ये ये मुह को कुल नहान से मोड़ा ॥ है मेरे इश्क की असरतल
 की मल ललिया ॥ खागया समर कर कंद जहर की डलिया
 ॥ २ ॥ वस खुदा समर के नजर बुनो पर डाली ॥ और अंजाम स
 मर के दिल ने आह निकाली ॥ समर ये निस को भरा वो नि
 कला गाली ॥ जोहर करने को हुवा तो बात छिपा ली ॥ गालम

हुवा जो इश्क में थी छलचलियां ॥ खा गया समर के कन्द
 जहर की डलिया ॥ ३ ॥ दो समर को पाया एक एक खेबिठे ॥
 लोलगासनम की याद में जो बैठा ॥ हम दुई से दुस दुनियां
 में हाथ धो बैठा ॥ अब तनवाई में आपी आप हो बैठा ॥ सुन व
 नारसी भैरों की बात भलियां ॥ खा गया समर कर कंद जहर
 की डलिया ॥ ४ ॥ बोहमजा मिला हम को इस मय नोशी में
 ॥ छुट गई वो दुनियां आप से वे हो सी में ॥ मैंने कुछ इरादा कि-
 या न पीने का ॥ वो काम जो देखा मीने में मीने का ॥ थानक शा
 उस में सदा खिचा जीने का ॥ और रंग भी उस में खिचा प्यारंगी
 ने का ॥ पीते ही जवां आई खुद खामोसी में ॥ छुट गई वो दुनि-
 यां आप से वे हो सी में ॥ लेते हो जाम वो अजाम वो उस का पा-
 या ॥ गफलत ने हो शियारी काम जा दिखाया ॥ जिस वक्त
 नशा वो मेरी आंख में आया ॥ बन्दे से खुदाने मुझ को खुदा ब-
 ताया ॥ आ गया जमाना मुझे फरामोशी में ॥ छुट गई वो दुनि-
 यां आप से वे हो सी में ॥ २ ॥ मोसम तो गुलाबी से न कोई आ-
 ला है ॥ दिल इसी इश्क में मेरा मतवाला है ॥ चश्मे ने रंग
 अब लाली पर डाला है ॥ नामें नम से बड़ा कर मय का
 प्याला है ॥ यह शखुन जवा से कहा गरम जो सी में ॥ छुट
 गई यह दुनियां आप से वे हो सी में ॥ ३ ॥ आवे है बां में कहा
 भला ये ह आव है ॥ दो जहां में आला सब से बनी शराब
 है ॥ वेदो पराण कुरान का यही जवाब है ॥ आज्ञाबन इस
 को कहा यह बड़ा सबाब है ॥ पी बनारसी ने सनम की
 आगोशी में ॥ छुट गई यह दुनियां आप से वे हो सी में ॥ ४ ॥
 इस जग में जब लाग अपनी पार बसावे ॥ मन कोई कि
 सी के द्वारे मांगने जावे ॥ इस जग में मांगना पार पाप की

पोटे ॥ मांगन गये वलिके द्वारे समभये छोटे ॥ सुन्ना वो
 मांगना डुवले होगये छोटे ॥ मांगन की बराबर कर्म न-
 ही और खोटे ॥ इस नरको मांगना जो चाहे कहलावे म-
 न कोई किसी के द्वारे मांगने जावे ॥ १ ॥ मरना बेहतर य-
 ह बात भूलनहि कीजे ॥ सब जाय वडप्पन वो वकर
 सुनलिजे ॥ जप योग तप स्या पुण्य उस दम सब कीजे
 जब बरने मुख से कहा कुछ दम दीजे ॥ है पूरा मौत का
 वक्त आख सरमावे ॥ मन कोई किसी के द्वारे मांगने जा-
 वै ॥ दिल दलेल होया होवै सूरमा जीका ॥ जो जाय मां-
 गने तुरत पड़े रंग फीका ॥ बाजे नहीं देते चीज नाम को
 लीका ॥ मांथे पर उसके चढ़ा कल की दीका ॥ धृक जीव
 न जग में उसका वेद यांगवै ॥ मन कोई किसी के द्वारे मां-
 गने जावे ॥ ३ ॥ जब गरज बन्दने अपनी शरम गमाई ॥ का-
 ला मुंह करके गया मांगने भाई ॥ जो होते उसके उसने
 राह बताई ॥ उसके मुंह पर जवी चढ़ी अस की स्याही
 फिर मारा हो के चला दिल में पछितावे ॥ मन कोई किसी
 के द्वारे मांगने जावे ॥ ४ ॥ जब वक्त पड़े तो जाय मांगने-
 जावे ॥ ४ ॥ जब वक्त पड़े तो जाय मांगने सूर ॥ हो जाय निमा-
 ने वड़े दिल को मगसूर ॥ जो है मेधनी आशना बात के पू-
 रे ॥ अपने से ज्यादा समझ उसकी जसूर ॥ पर स्वारथ को
 कोई विरला सीस कटवावे ॥ मन कोई किसी के द्वारे
 मांगने जावे ॥ ५ ॥ दुनिया में देना मरदों का साका है ॥
 देकर प्राणी ने अंत प्रेम चाखा है ॥ है बुरा मांगना
 वेदों ने भाखा है ॥ रस लग से मांगना काम कामना का
 है ॥ तू मांग देख पर बिना भाग नहीं पावे ॥ मन कोई

किसी के द्वारे मांगने जावै ॥ ६ ॥ मेरी अरज सुनो तुम साई
 श्याम शुभ रास ॥ मत भेजो मांगने मुझे किसी के पास ॥
 अपने घर से मेरी पूरी करो सब आस ॥ मीरन चुनुछ
 द कहै देवी सिंह खास ॥ मालन की मीठी बानी सभा
 मत भावै ॥ मत कोई किसी के द्वारे मांगने जावे ॥ ७ ॥

दम पर दम हर भज नहीं भरो सा दम का ॥ एक
 दम में निकल जावेगा दम आदम का ॥ दम में दम है जब
 तलक सुमिर हर हरतू ॥ दम आवै न आवै इस की आ
 समत करतू ॥ एक नाम साई का जप हिरदे में धरतू
 ॥ नर इसी नाम से तर जा भव सागरतू ॥ बल करता
 थोड़े जीने खातरतू ॥ वोह साहब जल्लाद जरा तो डरता
 वहां अदल बड़ा है हि साब हो दम दम का ॥ एक दम में
 निकल जावेगा दम आदम का ॥ १ ॥ जीने का फल यह राम
 नाम जपना है ॥ जब घेर काल तो कहां जास छिपना है ॥
 इस नर को एक दिन आतिश में तपना है ॥ जाय दम नि-
 कल तन मिट्टी में खपना है ॥ एक दम का बसेरा इनियां
 रेन सुपना है ॥ दुक देखो आखे खेल कौन अपना है ॥
 सब रुठा माया मोह कुटुं मेहम दम का ॥ एक दम में नि-
 कल जावेगा दम आदम का ॥ २ ॥ जो आया जग में अम
 र नहीं रहने का ॥ नर्मदा घा घरा अटक नहीं बहने का ॥
 कारलाख जतन तू माया के गहने का ॥ पर मिले वहीं
 जो तेरे है लहने का ॥ हर वक्त कभी नहीं जम के दंड
 भरने का ॥ करने की कोई बुरा नहीं कहने का ॥ है
 इस जग में नाता हैगा बोलते दम का ॥ एक दम में निक
 ल जावेगा दम आदम का ॥ ३ ॥ जो पैदा हुआ है आपस

मरना होगा ॥ विन भजन किये दरगिज नहीं तरना हो-
गा ॥ जब वोरू पाप का सिर धरना होगा ॥ कैंया कर सागर
के पार उतरना होगा ॥ भुगतेगा चौरासी दुख भरना होगा
॥ उस दम प्यारे नहीं राम सुमिरा होगा ॥ है कौन रोकने
वाला जाने दमका ॥ एक दम में निकल जावेगा दस आद-
मका ॥ ४ ॥ एक दम में निकल जावेगा दस आदमका
॥ फिर पीछे हाथ मल के पछितावेगा ॥ नब साई स्याम
की चरण सरण आवेगा ॥ कहै मीरन चुन जभी मुक्त
पावेगा ॥ सुन देवी सिंह जो हर के गुण गावेगा ॥ वो पा-
णी जब बंधन से छुट जावेगा ॥ कुछ कयाम जग में नहीं
समझ इस दमका ॥ एक दम में निकल जावेगा दस आ-
दमका ॥ ५ ॥

इस कलयुग में कल देगा कल पावेगा ॥ कल
पावेगा वो: कैंया कर कल पावेगा ॥ नर देही पाकर ध्यान
साई का धरना ॥ दो दिन का जीना देख है अत है मरना ॥
तज बुरे काम सागर के पार तारना ॥ दुख देगा तुम्हको
भी दुख भरना होगा ॥ नेकी का भजाने की का नेकी करना
मत करै बदी की बात खुदी से डरना ॥ करनी का फल सं-
सार संकल पावेगा ॥ कल पावेगा वो कैंया कर कल पावेगा ॥
॥ १ ॥ कैंया गफलत में रहे भूल उसे पहचानो ॥ मत बुरा कि-
सी का करना दिल पर ठानो ॥ मैं कहौ बात न सीहत की
भवेतानों ॥ अब करो भलाई आगे खाक मत छानो ॥
यह कल जुग नहीं इसको कर जुग कर जानो ॥ यहां-
मिले हाथ सच्च कर मानो ॥ जो आज करेगा वैसा कल्या-
वैगा ॥ कल पावेगा ॥ वह कैंया कर कल पावेगा ॥ २ ॥ जो करै

किसीकी मुसकिलको आसान उसकी मुशकिल आसान
 करें भगवान् ॥ नुकसान पराया करें वो है अग्यान ॥ ८ ॥
 उनका नहीं रहता जगमें नाम निशान ॥ नो मिला चा
 हो साहब से छोड़ अभिमान ॥ पांचों इन्दी बस कर्के
 लगावो ध्यान ॥ उस मारा की जब तू अटकल पावेगा
 वह क्या कर कल पावेगा ॥ ३ ॥ जो कुवो किसी की
 खातिर खोदे भाई ॥ हो उसके वाले तयार असते खाई
 गुलन कर पराया अरे चिराग अरे सौ दाई ॥ रही उस
 की रोशनी जिसने उधर लौ लाई ॥ कर साध संत की
 टहल तो मिले भलाई ॥ की जिसने खिजमत उसने अ
 जमत पाई ॥ जो सेवा करेगा मेवा नुकल पावेगा ॥ कल
 पावेगा वह क्या कर कल पावेगा ॥ ४ ॥ तप कल जग का है
 बड़ा राज कमाया ॥ किया ऐसा अदले जुल्मी नहीं रहने पा
 या ॥ वोह मिटा तुरत जिसने जिसको सताया ॥ मसा फल
 ती है जब से कल युग आया ॥ मीरन चुन्नी की देवी सिंह
 पर छाया ॥ यह कहै भवानी सिंह ज्ञान गुन गाया ॥ उस
 मारा की जब तू अटकल पावेगा ॥ कल पावेगा वह क्या
 कर कल पावेगा ॥ ५ ॥

घर मिले उसे जो अपना घर खोवे है ॥ जो घर रु
 क्खे वो घर घर में रोवे है ॥ जो राज तपे वो महाराज कर्ता
 है ॥ और जान तपे सौ कभी नहीं मरता है ॥ सुख त्यागे तो
 वह और का दुख हरता है ॥ धन तजे तो फिर दौलत घर
 भरता है ॥ जो पलंग तजे वह फूलों पर सोवे है ॥ जो घर रुक
 वे घर घर में रोवे है ॥ १ ॥ जो परदारा को तजे तो पावे रानी
 ॥ और फूट वचन दे छोड़ सिद्ध होय बानी ॥ जो दुर्वृद्धी को तजे

वोही हो ग्यानी ॥ मन सा त्यागे तो मिलै ऋद्धि मन मानी ॥
 जो सर्व तजै वो उसको सब कुछ होवै है ॥ घरि जो रखे वो
 घर घर में रोवै है ॥ २ ॥ जो कुछ इच्छा नहीं करै इच्छा पा
 वै ॥ और खाद तजै तो अमृत भोजन खावै ॥ नहीं मांगे तो
 फल पावै जो मन भावै ॥ है त्याग में तीनों लोक वेद योगावै ॥
 जो मैला हो के रहे वो दिल धोवै है ॥ जो घर रखे वो घर
 घर रोवै है ॥ जो पक्षवाद को तजै वो सब को जीते ॥ और
 काम तजै तो होय काम मन चीते ॥ कहे देवी सिंह हनु
 राम जिन्होंने ली ते ॥ उनको गोविन्द ने ब्रह्म लोक पुर दी
 ने ॥ अब बनारसी घर बिके ब्रह्म देव है ॥ जो घर रखे
 वो घर घर में रोवै है ॥ ४ ॥ ० ॥ अस्तुति ॥ ० ॥

कारदास दया के कष्ट हरो गिर धारी ॥ करुणा निधि
 करुणा करो मैं शरण तुम्हारी ॥ सब संकट मेरे दूर कर
 रो अब स्वामी ॥ रिद्धि सिद्ध से मुझे भर पूर करो अब स्वामी
 अपने तुम मुझे दूर करो अब स्वामी ॥ चरणों के मेरे
 तई दूर करो अब स्वामी ॥ हर काम तो मेरा जरूर करो
 अब स्वामी ॥ भक्तों में मुझे मशहूर करो अब स्वामी ॥ हो नि
 र्भय पूरण ब्रह्म आप बोहः अवतारी ॥ करुणा निधि करु
 णा निधि करुणा करो मैं शरण तुम्हारी ॥ १ ॥ सब सं
 तों को आपी तुमने तारा है ॥ ग्राह से जागज को तुम्हीं ने
 उभारा है ॥ प्रह्लाद की खातिर नरसिंह तन धारा है ॥
 नख से नाभी को चीर असुर मारा है ॥ मुझको तो नामस्त्री
 ना रायण प्यारा है ॥ प्रभु तेरे विन अब कोई नहीं भारा
 है ॥ वेंग मेरे बाते देर करी बनवारी ॥ करुणा निधि करु
 णा करो मैं शरण तुम्हारी ॥ २ ॥ पाँचों षंडों का संग किया है

तुमने ॥ व्रजमें सरवियन से रंग किया है तुमने ॥ काली के
 नाथ के तंग किया है तुमने ॥ कंसा से जाय फिर जंग कि
 या है तुमने ॥ हरे क राक्षस को दंग किया है तुमने ॥ सब
 असुरों का चौरंग किया है तुमने ॥ अब मेरे पांच भूतों को
 मार मुरारी ॥ करुणा निधि करुणा करो में शरण तुम्हारी ॥ ३ ॥
 कसूर मेरा माफ आप अब कीजें ॥ सिर चरणों
 में अपने मेरा धर लीजें ॥ यह उम्न सदा दिन रात हर ध-
 डी छीजें ॥ कर मे हर प्रभु कुछ भक्ति आपनी दीजें ॥ ए
 क अरजी मेरी गरीब सुन लीजें ॥ दिल भक्ति में तुम्हारी स
 दा हमारा भीजें ॥ हरी हरलो तन की पीर हुआ दुख भारी
 ॥ करुणा निधि करुणा करो में शरण तुम्हारी ॥ ४ ॥ तु
 म जो चाहो सो आप करो यदु राई ॥ राई से गिर कर दें
 गिर से राई ॥ है सत्य सत्य सांची तेरी प्रभु ताई ॥ तर गया
 वोही जिसे ने तुम से लौ लाई ॥ कहै देवी सिंह जिन तु
 म्हारी महिमा गाई ॥ वोः भव सागर के पार उतर गया भा
 ई ॥ कहै बनारसी अब रखो यह लाज हमारी ॥ करुणा
 निधि करुणा करो में शरण तुम्हारी ॥ ५ ॥

अथ पन घट लीला

आज बंसरी बजावै वह जमुना पर खड़ा नागर न-
 दरी छोड़ कपटरी तू कर दर्शन कर बंशी बटरी ॥ केसर
 भाल विशाल लाल ने सजे साज पीले पटरी ॥ मोर मुकट
 री धरे सिर चले चाल वह लट पटरी ॥ कानन कुडल जग
 मगत वाजत किकिन अदुत कटरी ॥ चल अब गटरी छो
 ड दे पर आंगन अपनी अटरी ॥ गृह का काज और लाज आ
 जत सास ननद से तन टरी ॥ छोड़ कपटरी तू कर दर्शन

चल कर बंशी बटरी ॥१॥ ग्वालबाल गोपाल सजे औरत
 अपनी सखियां टटरी ॥ लेकर घटरी चलौ अब इसी त
 हाने पन घटरी ॥ वो अंतरा जामी है व्यापक कृष्ण चंद्र
 सब घटरी ॥ तूमत घटरी नाम हिरदे में रख उन कारटरी
 ॥ कानिक की मावस है आज मत पूज दिवाली की हटरी
 ॥ छोड़ कपटरी तू कर दर्शन चल कर बंसी बटरी ॥२॥
 आज रानि को बसो वहां जहां शीतल साया है बटरी ॥
 पठवो पटरी कि जिसमें मिलें तुझे वो नट सटरी ॥ भूषण
 अपना दिव्य और बना पहिनु पांव में अन बटरी ॥ छोड़
 के लटरी तू अपना रूप दिखा उनको हटरी ॥ ऐसी मोहनी
 डार मोहले मोहन को अब हट पटरी ॥ छोड़ कपटरी तू कर
 दर्शन चल कर बंशी बटरी ॥३॥ नाम सुधार सहे उन काल
 पीव उसे तू गट पटरी ॥ लोभ से छटरी और माया मोह इन्हें
 जटरी ॥ बनारसी यह कहै जाय कर नंद लाल से तू सटरी
 भक्त से फटरी ॥ छोड़ दे सब दुनियां की खट खटरी ॥ बार
 बार में कहूं श्री राधे तू नाम हरिकारटरी ॥ छोड़ कपटरी
 तू कर दर्शन चल कर बंशी बटरी ॥४॥

अथ मान लीला

धीन में अपनी श्री कृष्ण सोलहों कला सब भूल गये
 श्री राधे गई रुठ तो अपनी अकल लला सब भूल गये ॥
 हुए प्रेम बस ऐसे जैसे जल बिन मीन में जान नहीं ॥ इ
 सी तरह से श्री राधे बिन कृष्ण के तन में प्राण नहीं ॥ मन
 अट का राधा से उनका शरीर में कुछ ध्यान नहीं ॥ ऐसे
 व्याकुल देह धारिकर कभी हुए भगवान नहीं ॥ जिस
 बुद्धि से वामन बनि के बलिको कला सब भूल गये ॥ श्री-

राधेगई रूठतो अपनी अकललला सब भूलगये ॥१॥ भू-
 लगये बसरी और मुरली की तान सब भूलगये ॥ जा-
 दूतेना तंत्र मंत्र और ग्यान ध्यान सब भूलगये ॥ दूध
 दही मांखन मिसरी हरि खान पान सब भूलगये ॥ नेमध-
 र्म हित व्रत संजम भगवान मान सब भूलगये ॥ त्रैलोक्य
 नाथ निरंजन बुरा भला सब भूलगये ॥ श्री राधेगई रूठ-
 तो अपनी अकललला सब भूलगये ॥२॥ और तो सब
 गये भूल प्रेम में एक बात फिरेयाई आई ॥ पुरुष रूप-
 को तजे बने नारी अपनी छवि दिखलाई ॥ लगे गाव-
 न तान गये राधे के द्वार पर यदु राई ॥ सब सखियों ने दे-
 खा हरि की गति मति सब अब बीराई ॥ बहुत मान करि
 ये प्रभु पद आज भला सब भूलगये ॥३॥ श्री राधेगई रूठ-
 तो अपनी अकललला सब भूलगये ॥३॥ बहुत दुए चैन
 पड़े नहीं चैन चैन सब भूलगये ॥ मुंह से निकले बात नहर
 गिंज मधुर बैन सब भूलगये ॥ रोज चराते ये गैयां क्या आ-
 ज धेनु सब भूलगये ॥ हरेक को लेते थे दूध पर आज कहि
 न सब भूलगये ॥ बड़े दुष्टों का दल एक पल में दला सब भूल
 सब गये ॥ श्री राधेगई रूठ तो अपनी अकललला सब
 भूलगये ॥४॥ कहा जाय सखियों ने राधे से आई एक ब्रज-
 नारी ॥ खूब गावती राम रूप सावला नाम सावर प्यारी ॥ बु-
 ला लिया राधे ने मठ पट करी रह सकी तैयारी ॥ रहै रात भर
 कथा वहाँ तब खुला बेदगिर वरधारी ॥ बनारसी कहे वि-
 रह विद्या का दुक्कटला सब भूलगये ॥ श्री राधेगई रूठ आ-
 पनी तब अकलललला सब भूलगये ॥५॥

अथ गेदलीला राग सोरठ

जमुना के निकट गिरधारी ॥ खेलें गेंद पी कृष्णा मुरारी ॥
 जगद्वापर के दरमियाने ॥ था कंस वड़ा बलवाने
 किये बहुत हा जुलम तुफाने ॥ सब लगी धरती अकु
 लाने ॥ कंस राय से नारद मुनिने कहा सुनो अहवाल ॥
 सुनी खबर नंदाने कंस घर भेजा हुक्म दरहाल ॥ कहा
 मंगावो कमल कमल फूल नहि मार करी पै माल ॥
 ॥ दोहा ॥ सुनी खबर जब कंस ने बोह दिल में घवरा
 या ॥ मात ज सोदा की आंखों में आंसू भर आये ॥
 हुवा उन्हें बहुत दुख भारी ॥ खेलें गेंद कृष्णा मुरारी
 ॥ १ ॥ यह खबर नंद सुन पाते ॥ तो दिल में बहुत घब
 राने ॥ नहीं अनपानी कुछ खाते ॥ देखो मोहन घर में
 आते ॥ आके कृष्णाने कहा पिता कुछ हम को बतला
 ओ ॥ क्या ऐसा दुख पड़ा जो तुम आखिन आंसू लाओ
 ॥ कहा नंदने सुनो पुत्र तुम खेलौ आर खाओ ॥ ग्वालन
 के संग में जाकर अपना मन बहलाओ ॥ दोहा ॥ बहुत
 कृष्णाने दट करी तुम देखो तात बतलाय ॥ छोटे छोटे
 पैरों से बोह बैठ गेंद में आय ॥ करें बात पिता संग प्य
 री ॥ खेलें गेंद कृष्णा मुरारी ॥ २ ॥ कहैं कृष्ण पिता संग
 बाने ॥ क्या हमें नहीं बतलाने ॥ हम अभी काम कर ला
 ने ॥ जो तुम दिल में हो चाहते ॥ कहा नंदने सुनो पुत्र कंस
 का हुक्म आया ॥ शिव पूजन को फूल कमल का उसने
 मंगवाया ॥ काली दह में कमल फूल लाग खूब छाया ॥
 तुम कैसे लाओगे वहां है भुजग की माया ॥ दोहा ॥
 इतना सुनकर कृष्ण जी मन में मुसकाये ॥ घर से नि
 कल ग्वालों को अपने साथ में लाये ॥ ये उनके जो हित

कारी ॥ खेलें गेंद कृष्ण मुरारी ॥ सब आये ग्वाल और
 बाला ॥ यों कहें उनसे गोपाला ॥ एक खेल यह नया
 निकाला ॥ कहें सखा कहो नंद लाला ॥ मंगा के काप-
 डा श्री कृष्ण ने किया गेंद तैयार ॥ लगाये हीरे लाल जवा
 हर मोनिन की बाहार ॥ सीस मुकट कानों में कुंडल ग
 ल फूलों के हार ॥ कालिंदी तट गेंद खेलते कृष्ण कृष्ण के
 पार ॥ दोहा ॥ खेलत खेलत कृष्ण ने लिया वो गेंद उठाय ॥
 फेंक दई जब जोर से गिरी कालिंदी में जाय ॥ रुद कूद पड़े
 बनवारी ॥ खेलें गेंद कृष्ण मुरारी ॥ ४ ॥ जब कूद पड़े यदु
 राई मारी खलकत देखन धाई ॥ करें विलाप जे सोदा मा
 ई ॥ खड़े रोवे लोग लुगाई ॥ कालिंदी के जल ऊपर एक
 हार नजर आया ॥ कही शंख कही चक्र कृष्ण का ग्वालों
 ने पाया ॥ मात ज सोदा ने ले हार को गले से लगाया ॥ ऐसा
 किया विलाप कि धरती आकाश थरैया ॥ दो० ॥ गौबछ
 डे नहीं खाय घास और नहीं पिये पानी ॥ खग पक्षी व्याक
 ल भये सब सृष्टी अकुलानी ॥ ये ब्रज के कहां विहारी
 ॥ खेलें गेंद कृष्ण मुरारी ॥ ५ ॥ बहागये कृष्ण भगवानें ॥
 जहां काली का मकानें ॥ देखि नागिन धर ध्याने ॥ यह है लड़ि
 का मुरग्याने ॥ कहती नागिन ये बालक तूझा क्या कर आया
 ॥ क्या तुझ को कुछ नहीं है भय या तैरा काल लाया ॥ अब
 भी हूं मैं जातू भाग के तुझ को समझाया ॥ तूझ देख के मेरे
 दिल में बड़ा तरस खाया ॥ दो० ॥ बार बार मैं समझाती हूं जो
 तू यहां से भाग ॥ एक लहजे के बीच मेरा कथ उठेगा जाग ॥
 वो है गा बड़ा विष धारी ॥ खेलें गेंद कृष्ण मुरारी ॥ ६ ॥ क
 हें कृष्ण एरी सुन नागनी दे अपने कथ को जागन ॥ राजा

कंसने भेजी पूनना उसके तई मारा ॥ अकावका सुरदानों
 को एक पल में सहारा ॥ में आया हूं नाम को नाथन । नहीं
 आया भागन । लड़का रावण राजा सौ व्रता में हारा ॥ इं-
 द्रका सब अभिमान घटाया नख पर गिरवर धरा ॥ दो० ॥
 तेरा नाग क्या माल है में पल में लूंगा नाथ ॥ कमल फूल दल
 वाय के ले चलूंगा अपने साथ । देखे वो कैसा बलकारी ॥
 खिलें गेंद कृष्ण मुरारी ॥ ७ ॥ फिर नागिन कहती हर से ॥ तू
 लड़के आया घर से ॥ तू देख मेरा जी तर से ॥ तू नहीं डरता
 इस डर से ॥ वहेत तरह से नागिन क्या मन मोहन को समझ
 वै ॥ श्री कृष्ण नहीं उसकी बात कुछ खातिर मिलाये ॥ सुन
 के ज्वाब मन मोहन के नागिन गुस्ता खाये ॥ जाके कथ के पा-
 स नागिन बहुत चिछाये ॥ दो० ॥ एक लड़का आया यहां यह
 है या अभी नादान बड़ी देर से अड़ा खड़ा और कर्नो है अभिमान
 ॥ है अपना जी उसे भारी ॥ खिलें गेंद कृष्ण मुरारी ॥ ८ ॥ नागिन
 ने नाग जगाया वो उठ कर बोहो रुलाया ॥ लड़ने को कृष्ण से
 भाया ॥ विषका वार एक बलाया ॥ मारी जहर की फुंककारी ॥ ह-
 वाज मुना जल नीला ॥ श्याम वरण हो गये कृष्ण जब वासुक को
 कीला ॥ सारे फन नाथे और उसके और बहुत किया दीला ॥ क
 मल फूल ले कर भुज्जने की उस पर सीला ॥ दो० ॥ मन मोहन
 महा रोज जी में हूं वादी तेरा ॥ देउं सुहाग जाउ बलिहारी ॥ खि-
 लें गेंद कृष्ण मुरारी ॥ ९ ॥ जब नागनाथ लिया हरने ॥ लगे
 फन पर निरत को करने ॥ तागन ने पकड़े चरने ॥ कहा कृ-
 ष्ण में तेरी शरने ॥ कहा कृष्ण में तेरी शरने ॥ दाथ जोड़ कर कर
 अरज एक मेरी सुनली जे ॥ मन मोहन महा राज मेरा वर सुहाग
 दे दी जे ॥ दासी जान कर अपनी हरि मुख पर गो लया की जे ॥ ब-

हुन अधीनी देखनारिकों जदहरियसीजे ॥ १० ॥ दोहा ॥ ॥

कहैं कृष्ण सुन नागिनी मे दूंगा तुम्हें सुहाग ॥ तेरे और
तेरे कनक के आज उदय हुये है भाग ॥ तेरी गई अब बाधा मा
री ॥ खेलें गेंद कृष्ण मुरारी ॥ १० ॥ लाये नाग नाथ गोकुल
में ॥ दिये फूल नंद को पल में था खड़ा नाग वो जल में ॥
कहैं कृष्ण जा अपने थल में ॥ हाथ बांध कर नाग बान यह
मुख से बन लाया ॥ मन मोहन महाराज वहां में रहने नहीं
पाता ॥ जहां प्रथम में रहता था वहां गरुड रोज आता ॥ मुझे
और मेरी नागिन को डर अपना दिखलाता ॥ दोहा ॥ ०

श्री कृष्ण ने नाग के दे के मलक पर पाया ॥ उसी रोज से-
नाग वह जपे कृष्ण का नाम ॥ हैं कृष्ण बड़े अवतारी ॥ खे-
लें गेंद कृष्ण मुरारी ॥ ११ ॥ जब गोकुल में हरि आये ॥ और
फूल क मल के लाये ॥ सब ग्वाल बाल हुल साये ॥ मिलने
को कृष्ण से धाये ॥ मान जसोदा के घर में वजे आनंद बधाये
घर घर हो रही खुशी खबरें कं माने सुपनाई ॥ दिया हकम
दावानल अग्निक माने भिजवाई ॥ जमुना के वह तीर आग
सब दीनी फैलाई ॥ दोहा ॥ श्री कृष्ण ने अग्निको लिया रख
अपने मुख में ॥ ग्वाल बाल और सखा सखी सब सोयर रहे-
सुख में ॥ हो गई बोरैन अंधियारी ॥ खेलें गेंद कृष्ण मुरारी
॥ १२ ॥ जब घर आये जड़ गई ॥ भई खुशी जसोदा माई ॥

श्री कृष्ण की अस्तुति गाई ॥ जिनकी सारी प्रभुताई ॥
देवी सिंह आधीन कृष्ण तुम्हरी महिमा गाई ॥ आठ पहर
दिन रात नाम तुम्हारा ही मन भाता ॥ महानरायण दे का
मिस्सर सदां शरण आता ॥ रख इस जग में लाज कृष्ण जी
यही मैं चाहता ॥ दोहा ॥ बनारसी यह गावसा मोहनी की

लीला ॥ मोर मुकट मुरली सोहै और पीताम्बर पीला ॥
धुनि मन्त्र ते ललकारी ॥ खेलें गेंद दृष्टा मुरारी ॥ १३ ॥

महायोगनी ॥

मैं सत्य सत्य कहूँ हाल सुनो अहवाल तन का व्यान ॥
है ॥ ब्रह्मांड में बादशाह ब्रह्म सोई आदि ज्योति भगवान ॥
जहां महां तत्व है पवन करो तुम श्रवन सोई है शक्ति रहे पा
र ब्रह्म के साग बोहै अर्द्ध ग बात कहूँ सत्य ॥ है सीस में श्री महा
देव उन्ही को सेव करो तुम भक्त ॥ है वही ब्रह्म के खवास-
हाजिर रहै वहां हर वक्त ॥ सुन प्यारे जहां तरह तरह के राग
राग होत हैं ॥ सुन प्यारे उस बादशाह के सभी संग होत हैं द्रोप
दी ॥ है चार जो उसके वजीर उनका जुदा जुदा सुनो नाम ॥ ब्रह्म
और बिशु बह स्रष्ट करे सिद्धि गरेश पूरण काम ॥ यह अग
म अगोचर छन्द बड़ा आनन्द ज्ञान बिज्ञान ॥ है ब्रह्मांड में वा
दशाह ब्रह्म सोई आदि ज्योति भगवान ॥ १ ॥ दो नयन हैं चो
की दार बड़े हुशियार फिरे दिन रात ॥ हैं खबर दार दो कान
इधर ध्यान खबर ले जात ॥ नासिका कामिनी दो डलिये खु
श बोई पुष्प और रात ॥ वह ब्रह्म करे सब भोग कही यह म-
हायोग की बात ॥ सुन प्यारे यह जिह्वा पढ़ के सब का हाल
सुनावे ॥ सुन प्यारे और कंठ गंधर्व राग रागनी गावै ॥ द्रोपदी
॥ हैं मुख में वनिस दांत सोई है हीरा मोती लाल ॥ ब्रह्म ब्रह्म
पहन के सुन्दर भूषण सदा रहै खुशहाल ॥ दिल दलेल रह-
ना संग करे वो जंग जुद्ध घमसान ॥ है ब्रह्मांड में बादशाह
ब्रह्म सोई आदि ज्योति भगवान ॥ २ ॥ पढ़ मुख में चारों वे-
द खोल दिया भेद सो चारो धाम ॥ कह गवेद है वही नाथ ॥
और श्री कृष्ण नाथ हैं ॥ स्याम ॥ तीसरा अथर्वन वेदन

कर निषेध भजो हरिनाम सोई जगन्नाथरमरहे गुनीज
नलहे सिद्धि हो काम ॥ सुन प्यारे है यजुर्वेदमें बनी-
द्वार का पुरी ॥ सुन प्यारे कहं अलख निरंजन छोड़ो-
बानि बुरी ॥ द्रौपदी ॥

मन घोंड़े पर असवारी करता ब्रह्मवाद शाह राजा ॥
हिरदे हाथी को पार ब्रह्म ने खूब तरह से साजा ॥ दमदी-
वान दपतरदार बड़ा पुरकार ज्ञानी की खान ॥ है ब्रह्मांडमें
वादशाह ब्रह्म सोई आदि ज्योति भगवान ॥ ३ ॥ है तरह तर-
ह के महल और सुंदर पहल ही में जड़े ॥ और सत्तर दो वह
तर खाने नौ दरवाजे खड़े ॥ दशवीं खिड़की में आप रहा
व व्याप शब्द धुनि गड़े ॥ बजे नाद वी में और सख आप नि स
नि स खरहे नि छड़े ॥ सुन प्यारे है सी स महल में आदि ब्रह्म का
सा ॥ सुन प्यारे अपनी इच्छा कर उसने जक्त प्रकाशा ॥ दो ॥
यो पत्थर है आप और नहीं कोई उस्से परे ॥ बोह अव्यय अवि-
नासी ॥ अन्या सी नदी जन में नदी मरे ॥ है मुक्त उसी के उक्त
से किया नाम निसान ॥ है ब्रह्मांड में वादशाह ब्रह्म सोई आदि
ज्योति भगवान ॥ है पांच तत्व का तखत बनो शुभ भक्त तीन
परा गुण ॥ सब है माया का खेल उसी में मेल निरंजन करा
लेन ज ताज कोई श आप जगदीश सी भ पर धरा ॥ जो धर-
ता उसका ध्यान ज्ञान से भव सागर तरा ॥ सुन प्यारे रही कल्या-
की कलगी मलक फलक में दूनी ॥ सुन प्यारे उस पार ब्रह्म अ-
गम ज्योति है दूनी ॥ द्रौपदी ॥ तन तर प्र के ऊपर बैठा वादशा
करे अदल इन्साफ ॥ चाहे जिसको दे सजा करे वो चाहे जि-
सको साफ ॥ हरि निराकार निरधार वो अपरंपार इसे पदवान
है ब्रह्मांड में वादशाह ब्रह्म सोई आदि ज्योति भगवान ॥ ५ ॥

सब रुम रुम है फोज कर रही मौज कटे और बटे ॥ कोई पी
 के को हट जाय कोई बढ़ जाय कोई जा चटे ॥ है दोनों हाथ हथि
 पार करे सब को रही ने गटे ॥ और शब्दन कर बोबदार चि
 तना मन कीष पटे ॥ सुन प्यारे यह फिक फकीरी पार ब्रह्म से
 भांग ॥ सुन प्यारे न भी मै से रहै भग कमल सब लागे ॥ दो पर
 ॥ बिन लिंग पैदा करै ॥ सकल संसार ब्रह्म ब्रह्म चारी ॥ वो
 आपी आप है एक न हीं वो पुरुष न हीं वो नारी ॥ है हल कारे दो
 दो पाँव भजे हरि नाम यह बेनी जान ॥ है ब्रह्मांड में बादशाह
 ब्रह्म सोई आदि ज्योति भगवान ॥ **नां नमन** ॥

पीउ बारुणी ब्रह्माने पी विशुने पी और शिवने पी बिन पि
 येत् जिये मा कैंया कर पीव इसे तो ब्रह्म जी ॥ प्रेम पात्र में भर कर
 इसको मंत्र से श्रुपने सोध कर ॥ अर्पण कर भगवती से को हि
 न से हरदम मुख से कहो हर हर ॥ श्रमृत इसके तुल्य न हीं तू घट
 में श्रुपने इसी को भर ॥ यह मंदरा मंदर करै और काम को ध
 भागे डर डर ॥ मोह लोभ से छट मय पर्व पीव इसे रहा सदा सु
 खी ॥ बिन पीयेगा तू कैंया कर पीव इसे तो ब्रह्म हो जी ॥ १ ॥ कृ
 षियोंने पी मुनियों ने पी और देवता ने धारी ॥ इन्द्र ने पी और कुवे
 र ने पी जो है हरि के भंडारी ॥ बलदाऊ ने प्रगट करी और गुप्त पि
 येथे गिर धारी ॥ बेद ने पी और पुराण ने पी हम है अधिकारी ॥
 जो कोई इसको पिये तो कैंया कर पीव इसे तो ब्रह्म हो जी ॥ २ ॥ ब
 डा पर्व बारुणी का है जो करे बारुणी कुछ पान ॥ उसको जानो
 महा बारुणी में यह करता है अस नान ॥ आसन मुद्रा और समा
 धी लगाके जो कोई करता ध्यान ॥ जीवन मुक्त होय वह प्राणी
 वेद शास्त्र यह कहै पुरान ॥ बडे बडे सिद्धों ने इसको धारण
 कर पाई मुक्ती ॥ बिन पियेत् जियेगा कैंया कर पीव इसे तो ब्रह्म

होजी ॥ ३ ॥ यह कारण है मोक्ष का इसको पिये तो होवे ब्रह्म में
 लै ॥ बड़ा तीरथ है यही कि इसमें किसी तरह का नहीं है भय ॥
 पुष्ट आत्मा यही करे और जग शब्द में पावै जय ॥ रामचंद्र ने
 धारण करके रावण को कर डाला ॥ बनारसी यह कहै मेरी ली
 इसी से तो अब रहै लगी ॥ चिन पिये तू जियेगा वैयाकरणी वड
 से तो ब्रह्म होनी ॥ ४ ॥

गुलमें वेष और वेष में दहनी दहनी में है जलवे गुल ॥ गु
 लमें इत्र इत्र में खुशबू खुशबू में फल लगे हैं कुल ॥ खुल में खा-
 लिक खालिक में दिल दिल में मेरे बाग इसम ॥ बागे इसम में शज
 र शजर में शब्जा सज्जे में शबनम् ॥ शबनम में शरदी शरदी
 में हवा हवा में हरेक किसम ॥ किस्म किस्म में बर्गे बर्गे में सबी
 रंग रंग में बहम ॥ हम में नकद शानकश में नकशा नकशे में
 शाकलें संबुल ॥ गुल में इत्र इत्र में खुशबू खुशबू में फल लगे हैं
 कुल ॥ १ ॥ संबुल में नरमी नरमी में लचक लचक में पेच पड़े
 ॥ पेच में जाल और जाल में जाली में इल्मा सजड़े ॥ इल्मा सों में
 ताल लाल में मन मन में हैं मोती बड़े ॥ बड़े बाग में सहन सह-
 न में नहर नहर में सर्व खड़े ॥ खड़े सारव में मोर मोर में कुमरी कु
 मरी में संबुल ॥ गुल में इत्र इत्र में खुशबू खुशबू में फल लगे हैं
 कुल ॥ २ ॥ बुल बुल में है चहक चहक में सदा सदा में राग और
 रंग ॥ राग और रंग में सुर और सुर में ताल ताल में अजब तरं
 ग ॥ तरंग में लहर लहर में बहर बहर में जमाना राग ॥ राग में
 लहर में बादशाह बादशाह में अजब तरंग ॥ तरंग में बजै बीन
 में तार में सम विल कुल ॥ गुल में इत्र में खुशबू खुशबू में फल
 लगे हैं कुल ॥ ३ ॥ बिल कुल में है खुदा खुदा में खुदी खुदी में गु
 ल गुलान ॥ गुलान में गुलरु गुलरु में हुस्न हुस्न में बनावमनी

चमनमें लाल लाल में लाली लाली में है अजब वन ॥
 फव्वन में फूले कमल कमल में कपूत कपूत में ब्रह्म कि
 रन ॥ किरन में काशी गिरकाशी गिर में बहदत बहदत
 में है मुल ॥ गुल में इत्र इत्र में खुशबु खुशबु में फल लगे हैं
 कुल ॥ ४ ॥ इका दरख है ऐसा उसकी शाख शाख में
 न्यारे फूल ॥ किसी शाख में लगे हैं सेव किसी में सीता
 फल ॥ किसी शाख में लगे हुए सहतूत कहीं पर सुप आरी
 ॥ किसी जगह पर करे संतरे सरीफे सरदारी ॥ कहीं लगे
 अंजीर कहीं अंगुर की हो रही छवि न्यारी ॥ किसी शाख में
 लगे अनार बड़े भारी भारी ॥ कोई डाली में अबनास अमन
 द की हो रही तैयारी ॥ किसी जगह पर लगे अखरोट और
 आड़ू सरकारी कहीं फल रहे आंवला कहीं लटकते हैं
 काट हल ॥ किसी शाख में लगे हैं सेव किसी में सीता फल ॥ १ ॥
 किसी शाख में लगे अलूचे कहीं पर आलू बुखारे ॥ विही वेदावा
 कहीं पर वेर फले न्यारे न्यारे ॥ कोई डाली में लगे हुए बादाम
 बेल प्यारे प्यारे ॥ बटक मूल के उसी दरखत में अदभुत जैमि
 तारे ॥ गुलाब फल फल रहे कहीं पर गूलर फल रहे विचारे ॥
 हमने देखा हो दरख उस में फल तारे ॥ कहीं फाल से फले और
 फूले फूले कहीं फल रहे हैं नारियल ॥ किसी शाख में लगे हैं से
 व किसी में सीता फल ॥ २ ॥ कहीं पेनेवजा कहीं पेनीव कहीं नास
 पाती की बहार ॥ कहीं नारंगी कहीं पर नीव फल की लगी कतार
 ॥ किसी शाख में पेठा फल रहा कहीं पर विला विनाशुमार ॥ कहीं
 पर जाय फल और जामुनि जंभीरी कर रही सिंगार ॥ किसी खड़ा
 फला कहीं पर खजूर फल रही भुम के दार ॥ कहीं खुबानी लटक
 ती जिस कानहीं कुछे बारा पार ॥ कहीं गोंदनी लगी कहीं पाम

धनुमनु मे मलगल ॥ किसी साख में लगे हैं सेव किसी में सीता
 फल ॥ १ ॥ कही चिरों जी लगी कही पर चकोतर लद के आला
 कही मुन का और मीठा फला हुआ डाली डाला ॥ केला कम रख
 कदम कदोरी किसमिस है सब परवाला ॥ गोशा वगुल और
 जर्दालू में जादू डाला ॥ लोंग इलायची फली दाडमी कोरे लातूवा
 निरयाला ॥ वोदर रत्न है अब कि हरे कतर हवा गुल्ला ला ॥ भार
 अदार ह बना स्याती उस दर रत्न में खिले कमल ॥ किसी शाख में
 लगे हैं सेव किसी में सीता फल ॥ ४ ॥ सारी सृष्टि है फली वृक्ष में
 और फल रहै सब मेवे ॥ भुक्त मुक्त है उसी बूटे में जो चाहै लेवे
 ॥ अगम भरा दरिया है उस में जो कि नाब हित से खेवे ॥ भव सागर
 के पार हो जाय तो वोदर शन देवे ॥ बनारसी उस दर रत्न को एकान्त
 में सेवा से सेवे ॥ क्या ताकत है कोई गाना भेद बत जा देवे ॥ फले
 फले और दे दिलावै भरा रहै निशि दिन अंजल ॥ किसी शाख में
 लगे हैं सेव किसी में सीता फल ॥ ५ ॥

ब्रह्म बीज और वेगुण शाखा गुण पद्मव है भरै दये हम हरी
 हरी कार हरे जी ॥ ऊपर भूल बीच में डाली तले वृक्ष के डाला
 ॥ बना तन अक्षय बट रंग लाल जी ॥ मन माली रखवाली कती
 रहै सदा खुश हाल ॥ देखतारंग रंग के जाल ॥ काम क्रोध मद
 लोभ मोह अहंकार मे रहते परे दये हम हरी हरी कार हरे जी ॥
 १ ॥ सर जीवन जल से सीता उस निराकार है हम ॥ आनकर सृ-
 ष्टि के ऊपर मे जी ॥ फले फल बेदत जब अपने शील पुत्र पर थल में
 ॥ अब इस में मुक्त फल फल जमे जी ॥ राम कृष्ण गोपाल दगोदर
 नारायण राम भरे ॥ हा हम हरी हरी कार हरे जी ॥ २ ॥ क्षिमा
 छाल है वृक्ष के ऊपर वैरे कह के मोर ॥ बोलते तत्व शब्द धन
 धोर जी तोते में ना ताल है पक्षी संपूर्ण चहुं और ॥ मोज में अप

ने सब सरवोरजी ॥ आपी पैदा होय और वोः आपी पैदा करै ॥
 हुए हमरी हरी कर हरेजी ॥ ३ ॥ परमारथ की चले पवन शीत
 लठंडी साया ॥ वृत्त में अपार है मायाजी ॥ नेम धरम हित वित
 संजम से इसको उपजाया ॥ आपसें आपी आप समाया ॥
 बनारसी कहै ऐ से छन्द को गाये सुने सोतरे हुए हम हरी हरी
 कर हरेजी ॥ ४ ॥

माँमरी है आदिकुमारी पिता हमारे जती ॥ बोह नीते रहे वो
 होगई सतीजी ॥ व्याह हमारा हुआ नही और सुत उपजे है पांच
 ॥ विना जिब्हा से बेदले वाचजी ॥ रहे रात दिन अग्नि में उनको
 कभी न आवै सांच ॥ नवो मूठ नवो ले सांचजी ॥ उन पांचों की
 एक स्त्री उसकी यह हुई गती ॥ वो जीते रहे वो होगई सतीजी ॥
 ॥ १ ॥ एक मेरे पुत्रो है उसका पती न करता भोग ॥ लिया अनुवाल प
 न से जोगजी ॥ उस पुत्री के अनेक सुत रहे सब से बना वियोग ॥ न
 उसको हर्षन उसको प्रोगजी ॥ अपने स्वसम के आगे ही जल गई
 इसमें छूट नही रती ॥ वो जीते रहे वो होगई सतीजी ॥ २ ॥ और
 मेरा एक भ्राता है वो सदा रहै खुश हाल ॥ कि उसको कभी न
 आवै कालजी ॥ उसके भी थी एक स्त्री सुन्दर रूप विशाल ॥ न
 तोई कभी पुरुष के नालजी ॥ एक दिन बैठे वे उसने भी कर
 ली यही मती ॥ वो जीते रहे वो होगई सतीजी ॥ ३ ॥ पार-
 वती ने शिव के जीते जलाया अपना अंग ॥ मचा फिर न नाम-
 उसके जंगजी ॥ शिव ने जान ध्वम बिया हुवारंग के बीच कां
 ग ॥ जान रहे बनारसी के संगजी ॥ मेरे ब्याल का और भेद है
 मति समझे पार्वती ॥ वो जीते रहे वो होगई सती ॥ ४ ॥

बरसना गद्दी पर नुरे ॥ कल युग में एक फकीर बा बा

मानक शाह पूरे ॥ धरो गुरु नानक का ध्याने ॥ भरे अटल
 भंडार तेरे और घट में जाने ॥ कि उनको तीन लोक जाने ॥ म-
 त्या दे के सीसन बावे हिन्दु मुसलमाने ॥ लगाई पासे ॥ संतो
 की लेना अर्दा से ॥ गद्दी का अचल परका से ॥ मनोरथ म-
 न को करो पूरे ऋद्धि सिद्धि नौ निद्व खनाने भर दो मामूरे ॥
 बरसता गद्दी पर नूरे ॥ १ ॥ कि उनको धावे नानारी ॥ जम
 के संकट काट करे भवसागर के पारे ॥ हुवा गुरु नानक
 अवतारे ॥ पोर फकीरों में जाहिर में उनका चमत्कारे ॥
 तना संयोगे ॥ किया पूरी जुक्त से जोगे ॥ लगे मोहन भोगे
 ॥ थिरकती इन्द्र की वोहरे ॥ दरवाजे पर नौवत रुडती
 नित बजने है तूरे ॥ बरसता गद्दी पर नूरे ॥ २ ॥ उड़े गुरु नान-
 क के भंडे ॥ पूरी तपस्या तपसे जिन के हाल बल्लंडे ॥ तेज
 है जग में आखंडे ॥ सात द्वीप पर महिमा की रति छा गई-
 न बखंडे ॥ उन्हीं की माया ॥ करो जन अपने पर दाया ॥
 इष्ट करो चकनाचूरे ॥ सहाय हो संतो पर करौ दुख दालि
 इदूरे ॥ बरसता गद्दी पर नूरे ॥ ३ ॥ अजब गद्दी का परतापे
 ॥ ऐसा जोग जोग से इन्दासन काये ॥ पाप संताप नही व्या-
 पे ॥ अलख रूप धरि आप समाये आपी में आये ॥ लगाई धुनी
 ॥ निर्गुण की ज्योति भये पूनी ॥ जिन सृष्टि स्त्री विन धूनी
 कला साहब के हाजूर ॥ सात द्वीप नवखंड में रोशन उन-
 का जाहूरे ॥ बरसता गद्दी पर नूरे ॥ ४ ॥ कला नानक
 की है सवाई ॥ मक्के में ननवी साहब को अजमत दिख
 लाई ॥ गये हज करने को माई ॥ हजरत के सिरहाने
 पांव कर भोग रहे जाई ॥ मुसलमान आये ॥ हिन्दु को देख
 यवराये ॥ काफिर काफिर कह धाये ॥ नबी को या यह-

मंजूरे ॥ पाँव फेर मक्के की तरफ से किसका मक्का पूरे ॥ व
 रसता गद्दी पर नूरे ॥ ५ ॥ अजब गद्दी की तासीरे ॥ हिन्दू
 गुरू करजाने माने मुसलमान पीरे ॥ दीन दोनों का जाही
 रे ॥ ऐसी हुए गुरू नानक पंथी जगमें फकीरे ॥ कटे सब
 अपराधे ॥ चौरासी आसन साधे ॥ है इनमें जोग के आधे
 भोगमें आधे भरपूरे ॥ कौन कौन से आसन सब के नाम
 खोलके हरे ॥ वरसता गद्दी पर नूरे ॥ ६ ॥ कहीं गुरू नान-
 क की बानी ॥ जो नर पावै सुनै छुटै जग बंधन से प्रानी ॥
 भगवती प्रसन्न महारानी ॥ साईं स्याम परदयाल मार लिये
 कइ एक अभिप्राणी ॥ जेर किये रिंदे ॥ मीरन चुनू के कन्दे ॥
 कहीं देवी सिंह कड़ी चन्दे ॥ शान है जिनका मशहुरे ॥ क-
 हाख्याल नानक शाह का सुनहरे श्रवदूरे ॥ वरसता गद्दी पर
 नूरे ॥ ७ ॥ छोड़ सलतनत का गुमान कुच्छैनन सर-
 दारी में है ॥ खाक सार अरे दिल मजा खाक सारी में है ॥ श-
 हा को है बड़ा फिक सलतनत का बढ़ते चढ़ते हैं ॥ कहीं तो
 मारे कहीं से भागे के पीछे हटते हैं ॥ माल खजाना जमा कि-
 या हर जगह से दौलत खटते हैं ॥ लोभ में डूबे कभी नहीं ना-
 म वार बिकार दते हैं ॥ आप लड़े अनू फौज लड़ावे मारे का-
 टे कटते हैं ॥ तावे उम्मत क सदों बो धूर की रस्ती चढ़ते हैं ॥
 शबोरोज हर एक वनह का डखड़नियाँ दारी में हैं ॥ खाक
 सार हो अरे दिल मजा खाक सारी में है ॥ ८ ॥ दिले नाम दुनि-
 यां में दिला दिल वर की इत्थियाँ जो करे ॥ हरे कचरु मभर-
 है शरमासा खाक सारी जो करे ॥ फतवा इज्जत का बुलंद ज-
 हान में आशक आहु जगरी जो करे ॥ जो चाहे सो करे दिल
 नूवा से दिल दारी जो तुफ से मेकह उसे तू चढ़ना ॥ हरदम

हरसायद उसकी याद में रहना ॥ गरफें क देय हरिया में तुम्हें
 बूबहना ॥ और देके साथ को गहि दावन गहना ॥ होला खब
 जह के मद में दिल में दिल पर सहना ॥ पर आफ कभी न
 ही अपनी जवां से कहना ॥ जब जानूंगा मैं है आशक सा
 नरतू ॥ होगा उसका दीदार इश्क को करतू ॥ २ ॥ सुन व-
 यां मेरे दिल वर की दिलदारी का ॥ वोह कभी तौर न ही
 करै जफा कारी का ॥ मिल गया मजा दम को उसकी या
 री का ॥ वश में नशा है उसी की मय प्यारी का ॥ क्या हाल
 कहूं मैं उसकी तरह दारी की ॥ वोः गुल मालिका फूल गु-
 ल गुलशन कारी का ॥ कर इश्क आश को मैं होजा आफ
 सरतू ॥ होगा इसका दीदार इश्क को करतू ॥ ३ ॥ उस गु-
 ल का रोशन इस जहान में नूर है ॥ और अशी कुरी के बीच
 में पिला है नूर है ॥ जिस गुल के नूर से बने मलायक हर है ॥
 उस दिल वर का आशक करना मजकूर है ॥ आशक तो
 आशकी में रहता वो चूर है ॥ मय वह दत का आश की घोर
 है सुरत है ॥ कदै बनारसी चल उस दिल वर के घरतू ॥ होगा
 इसका दीदार इश्क को करतू ॥ ४ ॥

तुफ गुल को देखे से गुल गुल बदन पै खाते गुल
 सारे ॥ तरह देख कर तेरी वो तरह तरह तरह दे गई प्यारे
 ॥ बड़े बड़े सरदार तुकामें सरते रे सरके आगे ॥ दर्शन खा
 तरा बड़े इवैश तेरे दरके आगे ॥ दिल वर सौ से पड़ा तड़
 फता है तुम्ह दिल वर के आगे ॥ हाल हमारा इवावे हाल
 सितम गर के आगे ॥ शेर ॥ ॥ ॥ ॥

जुल्फ कार है जुल्फ तेरी या कियह जुल्फान है
 मदबी है अवनबी है निम्न अंधेरी रात है ॥

करे ॥ मिले परदा कदम बोस हो या र जणाकारी जो करे ॥ रजामें
 राजा हुवा दिल अब जनाव बनारी जो करे ॥ महो फल कपे गेश
 न उसकी फरमावरदारी में है ॥ खाक सार हो अरे दिल मजा
 खाक सारी में है ॥ २ ॥ अपने तई रंज हो तो बला से और कि-
 सी को राहत हो ॥ इसमें वेहतर कोई नहीं बात अगर कुछ
 हिमात हो ॥ जो अपने तई हकीर समेत दो जहान में इज्जत
 हो ॥ मिसाले गिलके बनार है तो उस गुल से उलफत हो ॥ वान
 के ऊपर तर्क करे गरलाख तरह की न्यामत हो ॥ कदम
 कदम पर झुक है अशरत हो या उशरत हो ॥ वसूल की लज्जत
 से ज्यादा कुछ लुप्त इन्तजारी में है ॥ खाक सार हो अरे दिल
 मजा खाक सारी में है ॥ ३ ॥ जलवा हुस्न का खिला जहां न में
 मगर किसीने जाना नहीं ॥ जानमें अपने है जामा और किसी
 ने जाना नहीं ॥ मये मुहब्बत में हूं मस्त में मुहसा कोई मस्त
 ना नहीं ॥ उसी के ऊपर किया दिल निसार में दीवाना नहीं
 ॥ बनारसी के सब इकसां हैं अपना और बिगाना नहीं ॥
 सही बहर है और मतलब चुस्त गलत छंद गाना नहीं ॥ क-
 हैं विश्वभर नाथ मेरा दिल उसकी यादगारी में है ॥ खाक
 सार हो अरे दिल मजा खाक सारी में है ॥ ४ ॥

दिल नहीं आशकी के करने से डरतू ॥ होगा उसका
 दीदार इश्क को करतू ॥ है जहां में अबल इश्क इश्क में
 जाने ॥ नापांदा इसके मतलब को क्या जाने ॥ दीदार जी
 उसका करना दिल पर ठाने ॥ उस दिलवर के दरकी खाक
 को छाने ॥ आशकी कर आशक फिरे जैसे दीवाने ॥ मय
 वहदत की पीके रहने मस्ताने ॥ अय दिलभर मेरे आशक
 हो उस पर तु ॥ होगा उसका दीदार इश्क को करतू ॥ १ ॥ अय

रिल ॥ मांगे से में मांगता हूं एक जरा सी बात है ॥
 जाने दे राहे अदम्य हमको देनी जात है ॥
 नाज उठाओ नाज तेरा सीमा बहु परिघारे ॥ तरह देख कर
 तेरी वोतरह तरह देगई प्यारे ॥ १ ॥ पेशानी ये हमें वो पेशा
 नी का जहर नजर आया है ॥ चीने जर्बी का वो जलवा चीने से
 नजर आया ॥ चश्म च चश्म हए जब से वह सोले नूर नजर-
 आया ॥ जिसकी तज्जल्ली से जलता वो : कोहे नूर नजर आया
 ॥ शेर ॥
 अब नू का तेरे अब नू तवा बड़ा शमशीर से
 और पलक तेरी मुँह पल पल में मारे तीर से
 है वो : सुरमा सुरमा लड़ता है हर एक वीर से
 हमत है तलवार है कानिल तेरी तहरीर से
 कौतू जिसे शारवोह अपने सर पर चलवाये आरे ॥ तरह
 तरह देख कर तेरी वो तरह तरह देगई प्यारे ॥ २ ॥ शीरी स-
 खुन आपका शीरी शखुन को भूल गया ॥ लब को देख कर
 लाल कालिब ॥ और यमन को भूल गया ॥ गला देख कर
 आशक का दिल गला बतन को भूल गया ॥ शीने का वोहे
 निशाना लग में मन को भूल गया ॥ ० ॥ शेर ॥ ० ॥
 अहाँ से मैं तेरी क्या कर अहाँ हूँ मेरे दिलवर
 ये रूतवे ने रूतवे को दिया रूतवा बहुत बेहतर
 वो भोले पन से तू दिल को वो भोले है तू जलवे गर
 भुलावा दे के मुँह को क्या भुलावे और खेनवर
 तेरा वो आलम देख के कुल आलम अपना तन मन वारे ॥
 तरह देख कर तेरी वो : तरह तरह देगई प्यारे ॥ ३ ॥ जो देखे जो ब-
 न तेरा जोवन बन में है रात फिर ॥ जान तुम जो देख लें वो आशा

शकवे जान फिरें ॥ वान आपकी यही कि निसपर कुल आश
 क कर्वा न फिरें ॥ मान आपकी देख कर परेशान मिल मान
 फिरें ॥ शेर ॥ नजर देखे जो तेरी वोः नजर बंद हो के कस जाये
 और देखे नाक तेरी तो दम उसका नाक में आये
 जो देखे निल तेरा का निल तो दिल फिर उष्का घवराये
 और देखे मुह तेरा फिर मुह वोः अपना किस को दिखलाये
 देख तेरे रुक साँर फिरि ते भी तो फेर ले रुख सारे ॥ तरह देख कर
 नेरी वो तरह तरह दे गई प्यारे ॥ ४ ॥ कद को देख के दिया न कड़
 निकाल गया सब कद साहव ॥ पेट देख कर पड़ गये लपेट में उत्प
 त के अब ॥ तन पै तन मन वारि के तन हा फिर ताड़ रो जो शव ॥
 दब को तेरे देख हम दुनिया से हो गये वेदव ॥ (शेर) ॥

तेरी उसरान ने राना किया है रा और तह वाला
 मैं पां अंबाव तेरे पाकों तू सरता पा से है आला
 वो तलवा है तेरा जिसने कतन चागे से कशला
 और नाखं देख तेरे वो नाखं का भरि पिये प्याला
 बनारसी ने जान नजर की जब वो मारे नज्जारे ॥ तरह देख कर
 नेरी वो तरह तरह दे गई प्यारे ॥ ५ ॥

गुलन दाम आफत माम खूँरे जसन मय कता
 है इसन ॥ जिसके फलक से फलक पैशम मौ कमर दोनों रो
 शन ॥ हर गुल के तई अदाँ दिखाता चला चमन मे ती रो फिग
 न ॥ बुलर बिस्मिल वेताब हुपे मुरगाने चमन ॥ गुल गुल
 रान मेग्न चारंग वहरंग हुवा वरगे शोसन ॥ आशक शेदा फिरे
 वे जवान बन बन के हिरन ॥ दामे इश्क पेचा की तरह से इस
 धैलट के है नागन ॥ आईने में झुलक नही है यह हलव में मु
 शके खुतन ॥

इश्नमें अपने वो सर सार है कहिये तो क्या कहिये
 द्योदिल चश्म का बीमार है कहिये तो क्या कहिये
 लवों पर जान आशक नार है तो कहिये तो क्या कहिये
 हम हैं और इश्क की तलवार है कहिये तो क्या कहिये
 तूखे पार की चमक दमक से धरोता है चर्खे कुनै है ॥ जिसकी
 फलक से फलक पर शम सो कमर दोनों रोशन ॥ १॥ रंगीनी से
 दिलवार की है एन नज़र आता गुलशन ॥ हर एक गुल को हुई
 वेकली लगी इस गुल से लगन ॥ ताल सब पै हुई हलाल बुल
 बुल बागे इरम में करो दफन ॥ गुच्चा ले की पंगुड़ी तोड़ को दे
 ना इसे काफन ॥ मकतल में आते कातिल ने हुक्म दिया हर
 एक को विजन ॥ सरकों हथेली पर रख के सिर पै खेल गये आ
 शके ॥ शेर ॥ फसा है इश्क में वेह तरह दिल अब आह क्या कहिये
 कहै है हमन सी उस्से न मिल अब आह क्या कहिये
 गये हैं सब जिगर के जखम छिल अब आह क्या कहिये
 करै है फास दिल कानिल कानिल अब आह क्या कहिये
 सुन के इश्न की धूम कां पगवा पस्तान इन्हासन ॥ जिसकी फ
 लक से फलक पर शम सो कमर दोनों रोशन ॥ २॥ चमन वो सर
 दार गुलों का हर गुल में देव श की फव्वन ॥ आया अदों से तो गुल
 आबाद हुआ गुलशन का हरन ॥ शाम में उसको देख रफक से चाक
 कोरे गुल में राहन ॥ वो चाह में चूसुफ गिरा जब देखा उसका चा
 हे जफन ॥ सीरी शहा पै सरमशता आशक फिरता बन बन कु
 हकन ॥ अश्क रवां है चश्म से जैसे ब्रह्म पावै स की भरन ॥
 शेर ॥
 तसव्वुर में उसी के दिल बहुत है रान रहता है ॥
 नाहि मिलता है वो जालिम उसी का ध्यान रहता है

जलकता है होकर जरी में वो दिल जान रहा है ॥
 कब उसका वरल हो दाशिल यही अर्मान रहा है
 रोज दिखाता मन मन ये नये नाजो अंदाज चलन ॥ जिसकी
 कलक से फलक पर शाम सो करे मे दोनों रोशन ॥ ४ ॥ यों तो
 हजारों तरह दार दुनिया में प्रथम सर है लेकिन ॥ कहां वो
 गुप्त है कि जिसकी बाय स दिल रहता है मगन ॥ लिया इ
 प्रक का पंथ पार के दर पे मार बैठे आमन ॥ जामें मुहम्मद
 पिया है मसा हुणे गहे गुनू के चरन ॥ मिले दिलों से उठाये र
 जो अलम दिल जान कर के जनन ॥ रसीद मिसरा क्या चढ़ र
 छंद रंगीन सकुन ॥ शेर

दरशकी शाह अव्वल तुम अवधर ध्यान इसे सुनना
 गुलों से यह कहै गुनवान अब इसे सुनना ॥
 नारखना आज अपने दिल में कुछ अर्मान इसे सुनना
 कहै मे फिल में काशी गिर निराला तान इसे सुनना
 कहै विशा भर नाथ हमारा दिल छल ले गया नंदन दन ॥ जिस
 की कलक से फलक पर शाम सो कर भर दोनों रोशन ॥
 उसी का जलवा हर जलवे में धौर न जलवे गर
 देखा ॥ अपने दिल के सिवा नही पास कोई दिलवर देखा
 ईने को तोड़ के जोड़े ऐ सा शीशे गर देखा ॥ तसवीरों में मुखे
 सभी इसे वैहर देखा ॥ दूध फाड़ के फेर मिलाये ऐसा जामि
 नजर देखा ॥ मै भी उस से जुदा हो मिला तो बड़ा अथर देखा
 ॥ हर एक को देखा हमने पर इसी को हथर उधर देखा
 अपने दिल के सिवा नही पास कोई दिलवर देखा ॥ १ ॥ सब
 पारों में बैठ के दर्पणों का दरफन देखा ॥ उसके बांच
 से नही उसके मानी अक्षर देखा ॥ सब को काफ के फाक दिया

बलोहे कलम को तर देखा ॥ फिर से लिखूंगा इश्क का हाल
 जो इस दिल पर देखा ॥ रकम करो पारो मेरा कहना हर हर दे
 खा ॥ कहीं न देखा तुम्हें अपने दिल के भीतर देखा ॥ २ ॥ माशू-
 कों में की उल्फान में जब हमने इश्क बहर देखा ॥ तैर गये व
 हां खड़े हो कर के खूब ठहर देखा ॥ इसकी लहर की जार में
 पार व बहता बड़ा साहर देखा ॥ दरिया था वो पान कोई आफ
 न गजब व कहर देखा ॥ मैं तो वहां में टला नहीं उस जादिल
 चरका दर देखा ॥ अपने दिल से सिवा नहीं पास कोई दिल
 देखा ॥ ३ ॥ तेरी निगह शम सीर माफिक और नहीं शस्तर दे-
 खा ॥ मित्र की नों के गड़ी ऐसी कि नहीं नस्तर देखा ॥ बना-
 सीने दिल देखा सब को इसके भीतर देखा ॥ कहीं न देखा
 तुम्हें अपने दिल के भीतर देखा ॥ ४ ॥

इश्क जो करे बोही जाने ॥ दूसरा क्या कोई पहि-
 चाने ॥ इश्क का अजब वजह था का हाल ॥ कह कि स्तर ह
 से में अहवाल ॥ कोई गर आशक हो इक माल ॥ तो बोह देवे
 उसका जमाल ॥ इश्क में जो होवै पै माल ॥ रहै गुलालो में
 वह लाल ॥ . ॥ शेर ॥ . ॥ . ॥

मदक से इश्क की हरदम दिमागो तर है उसका
 महक खुबी की वो पावे शखुन भी धर रहै उसका
 खोफ नहीं और दुनिया में सिर्फ एक डर है उसका
 और हर एक मकाम ले निगह में दर रहै उसका ॥

दो० कह कह के सब कह गये न मिला इश्क का अन्त
 या जाने बोह साइया या जाने कोई संत ॥

बोही वे पागे जो खाक छाने ॥ दूसरा क्या कोई पहिचाने
 कोई गर करे इश्क की चाह तो फिर नहीं कहै नवा से आह ॥

छोड़ दे सब दुनियां की सह ॥ किसी का माने नहीं पनाह ॥ इश
 का होवे उसकी आगाह ॥ जो देखे सब को पाक निगाह ॥ शेर
 बने जो आशक सादिक तो अपने धार को पाये ॥
 जो देखे इक स्रं सब को तो उस दिलदार को पाये ॥
 चमन में इश्क के बोही गुले गुलजार को पाये ॥
 रहै जो बागवां बन बाग में बहार को पाये ॥ ० ॥
 दो० आशक बुलबुल हो रहै करै हर एक चमन की शेर
 नहीं किसी से दास्ती और नहीं किसी से बैर ॥
 इश्क का करै क्या कोई बयान ॥ नहीं कहा सक्ती मेरी जवान ॥
 इश्क में जो न खपाये जान ॥ उसी को मिलता वह दिल जान ॥
 इश्क में जो नहु आगलतान ॥ रहै अपने मन में मस्तान ॥ शेर ॥
 जहाँ में आशको है शखुन शारी औदकानी ॥
 सुने गरजो कोई दिल से तो होवे उसकी जिदगानी
 कहूं मैं किस तरह किसे कोन समझै है यह बानी
 तमाशा देखने को सब कोई आते हैं सैलानी ॥
 दो० कहते हैं करते नहीं नहीं उन्हें मिला महबूब
 जो कहके करते सखुन वो आशक हैं खूब ॥
 हुऐ हम इश्क में दीवाने ॥ दूसरा क्या कोई पहिचाने ॥ ३ ॥
 इश्क देखा हमने करिके ॥ रहे अब जीते ई जी मरके ॥ इ
 शक के बीच कदम धरिके ॥ जरा नहीं पीछे को सरके ॥ म-
 दा हम हुऐ उसी दरके ॥ नाम लेते है हरके ॥ शेर ॥
 पहन कर इश्क का बाना और छोड़ा सबी बाना
 कोई कहता है सौदाई कोई कहता है दीवाना
 हमें नहीं काम गैरों से सिर्फ वो इश्क मन माना
 मुझे आशक बोही जाने जो होवे आशके दाना

दो० बनारसी हर हर कहै रहै सदाँ एकन्त ॥ और
 इश्क सब भूट है इश्क मार फन नंत ॥ * ॥
 हम हैगे इश्क में स्नाने ॥ ॥ दूसरा क्या कोई पहिचाने
 जो इश्क करोगे जी से गुजरै जावोगे ॥ गरब चे तो फिर
 शहदाई कहलावोगे ॥ नहीं हम मुझ में इश्क किया करते
 हैं ॥ बस अपने खून को आप पिया करते हैं ॥ दिन रात जिग
 र के जखम सियाँ करते हैं ॥ उस थार के हाथों थार जिया क
 रते हैं ॥ माशूक दाग पैदाग दिया करते हैं ॥ हम तो भी उन
 का नाम लिया करते हैं ॥ तुम कहाँ तलक मखून जिगर खा
 वोगे ॥ ॥ गरब चे तो फिर शहदाई कहलावोगे ॥ १ ॥ मैंने तो
 अपने दिल वर यह ठानी है ॥ अब देखे वह दिल कै सानू रा
 नी है ॥ है रान है उसके गम में है रानी है ॥ दर शहर शहरा की
 रवाक छानी है ॥ अब उसके इश्क में तबीयत मस्जानी है ॥ उस
 प्यारे की कुछ मुझ पर मेहवानी है ॥ सुनतावे हसरत तक
 नहीं उसे पावोगे ॥ गरब चे तो फिर शहदाई कहलावोगे ॥ २ ॥
 कुछ सहज नहीं है इश्क बला आफत है ॥ खूपी ना खाना
 जरब मेरी जाफत है ॥ दिल जान से अब मेरी उसकी उल
 फत है ॥ अब तो हरदम उस प्यारे से सोहवत है ॥ देखा हम
 ने सब मतलब की खलकत है ॥ आसान नहीं है इश्क बड़ी
 मेहनत है ॥ इस कूचे में तुम कदम अगर लाओगे ॥ गरब
 चे तो फिर शहदाई कहलावोगे ॥ ३ ॥ अब हम तो इश्क में
 सदाँ फसे रहते हैं ॥ अपने दिल को हम वक्त क में रहते हैं
 ॥ प्यारे की नजर हम बीच व से रहते हैं ॥ उसके कूचे में
 रो न ब से रहते हैं ॥ कह देवी सिंह वो सदाँ ह से रहते हैं ॥
 गरब नार सी के साथ ख्याल लाओगे ॥ गरब चे तो फिर ॥ ४ ॥

चीरहरण लीला

ब्रज चलो सरखी करो दर्शन नागर नटके ॥ है जीने के
फल यही मिटें सब खटके ॥ अधरन पर बंसी धरे सांवराम
टके ॥ बो घूघर वाले अलक लटलटके ॥ कभी पकड़ के
बहियां इधर उधर हटके ॥ अंगिया के दूटे बन्द चड़ी चटके
॥ विनस्याम सुन्दर के बहुत मेरा दिल भटके ॥ हिजीने के
फल यही मिटे सब खटके ॥ १ ॥ एकरोज सहली गई नीरय
न घटके ॥ बोले के चीर बनवारी वहां से भटके ॥ कभी कदम
के ऊपर चटे कभी वृक्ष बटके ॥ कहे कृष्ण सरखी तुम आगे
नीर से हटके ॥ सब शरम त्याग कर गले से गई लिय टके ॥
है जीने के फल यही मिटे सब खटके ॥ २ ॥ श्रीकृष्ण चंडने
रास रचाया डटके ॥ तन पर साजे सिंगार पीतावर पटके ॥
ब्रज वाला देखे खोल के पट घूघटके ॥ कई कोटि सूर्य है ऊपर
सीस मुकाटके ॥ कविश्याम सुन्दर के बीच मेरा मन भटके ॥
है जीने के फल यही मिटे सब खटके ॥ ३ ॥ जो जानि हो-
नही गावते फटके ॥ फटके गाने वालो से रहते फटके ॥
छन्द कहै देवी सिंह नये निराले टटके ॥ दर्शन करते
हैं श्रीगंगा के तटके ॥ अब बनारसी के खुल गये पादक
पटके ॥ ये जीने के फल यही मिटे सब खटके ॥

इस जहां में आकर बोही शरखा जीता है ॥ जो जी-
ने जी मर जाय वही जीता है ॥ सुन एक ब्रह्म में सब घट २
में जानो ॥ जो कोई बुरा कहे जाय बुरा नही माने ॥ कर भज-
न तजे इनकाया का अभिमाने ॥ अपने आत्म में राम २
पहिचाने ॥ सुन यही काम प्रह्लाद भक्त कीता है ॥ जो जी-
ने जी मर जाय वही जीता है ॥ १॥ धूर्ने त्याग सब राज

मारके मनको ॥ गुरुसे लेकर उपदेश चले गये वनको ॥
 दिन रात लगाकर ध्यान भजै भगवतको ॥ हरि खुशी डूबे
 नहीं मरानि नराम नाम लीना है ॥ जो जीते जे मरे जाय वो
 ही जीता है ॥ २ ॥ प्रह्लाद भक्तने अपना मन जब मारा ॥ तो
 हरना कुश का मान उड़ाया सारा ॥ नरसिंह रूप श्री नारा-
 यणने पारा ॥ नख से ती फाड़ा पेद असुर संधारा ॥ चंद्रबे
 दशास्त्र कहै यह ज्ञान गीता है ॥ जो जीते जी मर जाय वही-
 जीता है ॥ सब काम छोड़ के नाम धनी काली जै ॥ वनि-
 श्विंता पर स्वारथ को सिर दी जै ॥ कहै देवी सिंह हरि भक्ति
 प्रभु की की जै ॥ हरि कहने से नहीं उमर कुछ छोड़ी ॥ अब
 बनारसी हरि अमृत रस पीता है ॥ जो जीते जी मर जाय वही
 जीता है ॥ ४ ॥ श्री काशी जी की स्तुति

मेरे हर अज्यय अवनासी ॥ विश्रूल पै की रचना शि-
 व तेरी धन धन है काशी ॥ वहे जहां उतर बाहिनी गंगा उ-
 ज्जल जल अमृत रस पूरण सुन्दर उठत तरंग ॥ शीश पर
 लपटे शेष भुजंग ॥ मल मल मल कत मल्लक शाशि गोप
 संग अरधंग ॥ दीपदी ॥ भस्म चंदन का मील कहिये हाथ
 में विश्रूल चकलिये ॥ रूप धर अनुभव सन्यासी ॥ विश्रूल
 पै की रचना शिव तेरी धन धन है काशी ॥ भाकर त्रिपुर
 सुरदांनी ॥ उसके ऊपर विश्रूल गाड़ा सत्य सत्य मानो ॥
 त्रिगुण त्रिश्रूल को जानो ॥ इसके ऊपर रचाई काशी सु-
 नौगुनी कानो ॥ दीपदी ॥ बात यह अनुभव की कहते ॥ कोई
 जानी इस को लहते ॥ लगी जिहें शब्दों की गांसी ॥ विश्रूल पै
 की रचना शिव तेरी धन धन है काशी ॥ २ ॥ काशी कंचन की
 बनवाई ॥ तैं तो स कोटी दई देव ते सबके मन भाई ॥ वही भा

येजडगई ॥ शिवजीसेतीकहा आधी दो हमको बटवाई
 ॥ दोपदी ॥ हुआ फिर सब मन भंखुशालाल ॥ कहा तुम गो
 पाल लाल सुनो ॥ बनो अब कासी के वासी ॥ त्रिशूल पै की
 रचना शिव तेरी धन धन है काशी ॥ ३ ॥ बना श्री गोपाल
 का मंदिर ॥ आधी पुरी देह की आधी में शिवजी कार
 है दल ॥ जहां होता बुढवा का मंगल ॥ रात दिन रहै मेला
 बृहस्पति का होता दंगल ॥ दोपदी ॥ महिमा क्या कहूं मेले
 की ॥ अजब शोभा अलबेले की ॥ रामलीला होती खासी ॥
 त्रिशूल पै की रचना शिव तेरी धन धन है कासी ॥ ४ ॥ शिवा
 ला कंचन का खासा ॥ चारों तरफ लगी सभा जहां सब देवता
 का वासा ॥ हम हरे चरणों की आसा ॥ अन्न पुराणा आप
 करे काशी में निवासा ॥ दोपदी ॥ यास में टंडी राजगने
 देय वो सब जग को उपदेश ॥ रहैं दुष्टों से उदासी ॥ त्रिशूल
 पै की रचना शिव तेरी धन धन है काशी ॥ ५ ॥ बने जहां सुं
 दर सुंदर घाट ॥ जो प्राणी न्हाते गंगा दे उनके संकट काट
 जहां गलियों की टेंदी बाट ॥ अजब तरह के लोग जिन्हें
 की बांकी निरखी डाट ॥ दोपदी ॥ अस्सी पर जगन्नाथ
 स्वामी वो घट के अन्तरजामी ॥ योग में पूरे अभ्यासी ॥ त्रिशू
 ल पै की रचना शिव तेरी धन धन है काशी ॥ ६ ॥ ताड केशव
 र सब को तारे ॥ ताड क मंत्र सुनाय के अपने जन को उबार
 काशी में एकादशी धारें ॥ और राखे सब प्रदोष दोष वारे ॥
 दोपदी ॥ के जो नरपंच कोशी जाने ॥ भक्ति विन किये मुक्ति
 पाने ॥ काट देते जम की फांसी ॥ त्रिशूल पै की रचना शिव ते
 री धन धन है कासी ॥ ७ ॥ का भैरों वहां के कुतमाल ॥ दुष्टों
 को दे दंड करे सब भक्तों की प्रियाल ॥ बड़े बड़े एक ॥ ये कहूं

में कहां तक अदबाल ॥ दोपदी ॥ संकटा संकट की हरनी ॥
 और दुरो है । तारणा तरनी ॥ महल सब बनर है अक्कासी ॥ त्रि
 शूल पै की रचना शिवनेरी धन धन है कासी ॥ ८ ॥ वे से सब
 काशी में आनन्द ॥ ब्राह्मण क्षत्री वेश्य शूद्र नहीं किसी को हो
 दुख दंड ॥ सुनो तुम काशी गिर के छंद ॥ हरे क वात उनकी
 ऐसी है जैसे मिसरी कंद ॥ दोपदी ॥ कहा कर मुख से ह-
 रदम राम सिरे है सब में हरका नाम ॥ सृष्टि सब शंकर
 की दासी त्रिशूल पै की रचना शिवनेरी धन धन है काशी
 ॥ ९ ॥ आन अंदा दिखला गुल हूने सब गुलशन को — लूट
 लिया ॥ इम के हस्त की मलक ने तोहर एक फावन को लूट-
 लिया ॥ इस्त दिवा कर चांदनी चंद्र वदन को लूट लिया ॥
 मल मल के खुशबू जुलफों में मुशके खुतन को लूट लिया
 और मिजगाने नरगि से कवल हिरन को लूट लिया ॥ जाना
 की ज्वानी ने आज सब के जोवन को लूट लिया ॥ कलुदन
 आया और आकर सारे चमन को लूट लिया ॥ १० ॥ उस की
 प्यारी बातों ने बोः शीरी शखन को लूट लिया ॥ सांव लिया
 के रंगने कुल तखते शोकन को लूट लिया ॥ माहल का
 के लवो ने गुंचे दहन को लूट लिया ॥ पान चवा कर दिया
 खून कफन को लूट लिया ॥ हुणे बो दंता सुख जिन्होंने ला
 ले यमन को लूट लिया ॥ कजरुन आया और आकर सारे
 चमन को लूट लिया ॥ करिके दिखगी लगाके दिल दिल
 रुतने मन को लूट लिया ॥ दरशन देके मनमने छह दर्श
 को लूट लिया ॥ पैतन के जेवर स्कंदे चौदहरन को लूट
 लिया ॥ मने जिसम पै लिवामधीह वारह अभरम को लूट
 लिया ॥ रिखा के अपना मुल्क बो जनत सब के वतन को लूट

लिया कज्जद न आया और आकर सारे चमन को लूट लिया
॥ ३ ॥ मल के दल में हिना लगा दी आग अगन को लूट लिया
॥ चलने उसकी जहां में सारे चलन को लूट लिया ॥ अक्त
ने जानी की जवरन कर कर के जहन को लूट लिया ॥ शोख
सनमने विश्वम्भर के दुशमन को लूट लिया ॥ घूम के पूर्व
पश्चिम और उत्तर दक्खिन को लूट लिया ॥ कज्जद न आ
या और आकर सारे चमन को लूट लिया ॥ ४ ॥

क्या देखे खूनी नैन वो सनम लम्हारे ॥ एक मरो
ड से कई किरोड आशक मारे ॥ है कांटे कटीले कहरन-
चंचल चित चारे ॥ इन नैनो का है जहां में गुल शोरे ॥ का
ली पुतली है नैना गोरे गोरे ॥ गोरे नयनों में छूटे गुलाबी डो
रे ॥ जब नैनो में गढ़ जाय नैन की कोरे ॥ खूब रु से रंग में
रहै नयन सरवारे ॥ नैनो की कोर से कोरे वार पै वारे ॥ एक
मरोड से कई किरोड आशक मारे ॥ है बलाय आफत जान
नैन तूफानी ॥ या कहर क्या मत मुल्के अदम निमानी ॥ सु-
र में की खोच तरहर अदो लासानी ॥ तेरी तेग खुरासानी
पै बाद दुरीनी ॥ जिस निगाह आशक ऊपर तिरछी तानी ॥
वो ऐसा मारा पड़ा मांगे न पानी ॥ यह नैन नहीं होंगे खंजर के
दुधारे ॥ एक मरोड से कई किरोड आशक मारे ॥ २ ॥
तेरी तेग निगाह यों शोख शितमंगर काटे ॥ नहीं बाक प
स नहीं खांडा खंजर काटे ॥ क्या काट दुधारा बिछवा जम
घर काटे ॥ गरपड़े की हपर पहाड़ पत्थर काटे ॥ नंजीर
जिरह फौलादी बल्लर काटे ॥ दो नैन लडा आशकों को के ल-
शकर काटे भोक मान पलकें तीर निगदत लवारे ॥ एक मरो
ड से कई किरोड आशक मारे ॥ ३ ॥ है नादू भरे दो नैन तेरे-

सरनाम ॥ आशकों पे हमेशा कहते हंगाम ॥ जिसको मारे
होतमाम उसका काम ॥ लाखो दल के दल पल में किये कत
लाम ॥ मीरन चुनूर दयाल साई स्याम ॥ कहे देवी सिंह आ
शकों का कठिन अजाम ॥ क्या तेरे जुलम का लौरे कोई इज-
हारे ॥ एक मरोड़ से कई किरोड़ आशक मारे ॥ ४ ॥

सदमें इश्क के कौन सहे मुझ बिस्मल आब का के
॥ कतल हुए कानिल से मिल के जी ॥ इस्लाम में देखे है रा-
न में हो खुरशीद हुए दिल हिल के ॥ चांदनी सिजल हुई
खिल के जी ॥ आफताब छिप जाय अंध में रश्क से कानि-
ल के पेच से जुल्फ मुसल मिल के जी ॥ विदर्जवा है यही
सरखुन मुझ आशक घायल के ॥ कतल हुए कानिल से
मिल के जी ॥ १ ॥ गुलशन में गुल कोई नहीं उस गुल सब वन
आबो गिल के जी ॥ हरे हुए फिर जरबम जिगर सब मिल-
के मिल मिल के ॥ दिखाये दाग किसी दिल के जी ॥ दिलो जा
न से हम हैं मायल अपने माय के ॥ कतल हुए कानिल से
मिल के ॥ २ ॥ दिल से सनम की याद लगा आशक जो चले
पिल के यार हरे हरिया हाल के जी ॥ मूली पै मसूर चढ़ा ह-
म दम से दिल मिल के ॥ कठिन रस्ते उस मंजल के जी ॥ उ-
सने मेरा दिल छीन लिया दरमियान में मैं मिल के ॥ कत-
ल हुए कानिल से मिल के जी ॥ ३ ॥ अजब कारम में है उस-
रब की कदरत का मिल के ॥ अदिल जारी है आदिल के
जी ॥ बनारसी चै सरखुन समरु में आवे का मिल के ॥ मुबश्शि-
म आलिम का मिल के जी ॥ कहैं विशंभर नाथ न होना सा
इल नाहिल के कतल हुए कानिल से मिल के जी ॥ ४ ॥
अयलावनी सोलह लक्षण की

चार चनुर पग चार परवरू चार फूल फल है न्यारे ॥ बिना
 पुरविले की पुन्याई मिले नहीं ऐसी नारे ॥ सोलह वर्ष की
 उमर किये तन सिंगार चित बोभा ॥ बारह शभरन तन पैर
 लकै देख सजन का मन लोभा ॥ आठ गंठ कुमैद नाजनी
 जैसे केले की गोभा ॥ चार फूल फल चार चार खग चर चरन
 दो की सोभा ॥ सोलह ललरा जिस अवलामें बदन दमो की
 अवतारे ॥ बिना पुरविले की पुन्याई मिले नहीं ऐसी नारे ॥
 १॥ चढ़ती ज्वानी बाला जोवन पवन लगे गौरी थरीती ॥ ची-
 ने की सी कमर नारिकी पग धरते सौ बल खाती ॥ बंदमुखी
 सुंदर शशिवदनी आभारनी नहीं जाती ॥ लचक चाल गज
 चले मंद गति मस्त चले जैसे दाती ॥ सुरंग सा पद घंघट ल
 टके मणि मुक्ता के गल हारे ॥ बिना पुरविले की पुन्याई मि-
 ले नहीं ऐसी नारे ॥ २॥ चंपे का सा बदन निरखि भई सो दि-
 ल मे कुर्बान परी ॥ लाल लाल कर उंगली कुसुम रण चंच-
 ल नाई तन में भरी ॥ गोल जांघ जुही सी सने केले दो शाख
 धरी ॥ चरण कमल कोमल से कोमल सुखी छाई जरा जरी
 ॥ नाजुक पुतली बन रही कामिन पतली काया है तौर ॥ बिना
 पुरबि ३ ॥ अधर बिंब कुदरू से चमके मिस्सी की जमा रही
 थड़ी ॥ सखत नारियल सी दो छाती मन ललचाता घड़ी घड़ी ॥
 नारंगी सी ऐड़ी दमके बनठन कर तैयार खड़ी ॥ पग नेवर के ऊ-
 पर भासन मधुर र धुन मन कोरे ॥ बिना पुरविले की पुन्याई
 ॥ ०४ ॥ छुटे केश भीरे से मुख पर लटर के घंघर बाली ॥ ओस
 चादनी आई बांसी से नागिन काली ॥ सूर्य की सी बरी नासिका
 कपोल पर अञ्जुत लीला ॥ कंठ को किला बोलै गर्दन गोल कव-
 तर सा दाली ॥ उपमा उस की कहूँ कहाँ तक सकल कवी-

स्वर कह हारे ॥ विना परविले की पुन्याई ॥ मिले नहीं ऐसी नारी ॥
 ॥ ५ ॥ बूढ़ा तन बना भला और तन पै पहने आभूषण ॥ मुखड़ा
 जैसे बाग अजायब बदन दुस्त्रिवाग खिला चमन ॥ नूर देख के
 हार लजाती भंग चिन्ह मोलह लक्षण ॥ तू सब में सदा र का
 मिनी तुझ परवान चौदह रतन ॥ मुख मुखड़े को देख चंद्रमा
 को दि कला से लन वारे ॥ विना परविले की पुन्याई मिले
 की पुन्याई मिले नहीं ऐसी नारी ॥ संवन अटारह अस्सी पुरा
 रा की वरनी माया ॥ द्वापन पक्ष वैशाख मास तिथि एकाद-
 शी का दिन पाया ॥ शाह अखी उलाह भगवती स्याम सिंह
 ने छंद गाया ॥ कहै देवी सिंह हमने जग में किया इशक का
 वैपारे ॥ विना परविले की पुन्याई मिले नहीं ऐसी नारी ॥ ७ ॥

सरोपा को देखा तो सरोपा में सब तेरे आन पड़े ॥ तुझ
 गुल का हर गुल शन में हर गुल करते हैं ध्यान पड़े ॥ सीस को
 तेरे असीस देते हैं जो चाहने वाले ॥ का कुल का कुल जहां-
 न में कुछ बोले चाले ॥ चीन देख कर महा चीन तक पड़ गये
 जीने के लाले ॥ . ॥ शेर ॥ . ॥ . ॥ . ॥

तेरी भी देखे के भौरे की है रानी नजर आई ॥
 और पेशानी थी जिसकी उसको पेशानी नजर आई
 काम इमकान कर देखा तो जिंदगी नीन जर आई
 और देखी आन तेरी तो परेशानी नजर आई ॥

जान तुझे ऐ देखे गर मुरदा तो उस में जान पड़े ॥ तुझ
 गुल का हर गुल शन में हर गुल करते हैं पड़े ॥ आँख का ते
 री वयां खड़े करते हैं आह बन के बीच ॥ नैनो से देखा नैनो
 आकार बन है इस तन बीच ॥ पल पल में पल्लव से मारे
 तीर तुम है मन के बीच ॥ बीनी को देख के तो बीनी अल

मैंने हर्फन के बीच ॥ शेर ॥

देखे रुख सारे हर एक के नीचे रुख सारे हरे
और सितारों रुख पै तेरे फलक के तारे हरे
मुह को देखा तौ मुझा में तुम मेरे प्यारे हरे
अपने मेरे हम दम है हम दम को मन मारे हरे

जान तेरी जो सुनी तो हम आकर के हिन्दुस्तान पड़े ॥ तुम्ह
गुल का हर गुलशन में हर गुलशन में ध्यान पड़े ॥ २॥ दंदा में
बो कुंदन दांतों में जैसे विजली चमके ॥ लब के तालवे हुए
बोला ले यमन तावे मेरे दमके ॥ आपके शोरी सखन को शी
री सखन लगा सुनने यमके ॥ गला देख के गला सुराही का
दिल कुल मारे दमके ॥ शेर ॥

तेरे जो बन में जोवन अपना जो जोवन के दिखलाये
और सीने पर पसीना हसका दरिया नजर आया
कलाई देख कर मुझको कलाई दिल या चबराया
तेरे दस्ताने दिखाने है मेरे सपने की साया ॥ १॥

तेरे पेद की लपेट पर होते हैं शेर कुखान पड़े ॥ तुम्ह गुल का
हर गुलशन में हर गुलकस्ते है ध्यान पड़े ॥ ३॥ सिफत नाफ
की कानू तो सुनता फर्क जरा नहीं सागर से ॥ कमर को तक
मरमये वो बो चीने उठवी नहीं सक्ते दार से ॥ काम म जो देख के
दिया न कद दिल फिदा है हम मालोजर से ॥ अदा पै हाके अ
हा निकल गये शही मदा अपने घर से ॥ शेर ॥

चलै तू चाल तौ भौ चाल फिर आये न डनिया के
जो देखे सतत है रान बो हविश्वोर का यम हो
तेरे पाका हमें सावंर अपने पाप धरलाओ
मलं तलवे पिऊ पानी तेरे चरणो को मैं धो धो

बनारसी का सखुन मारफत बिरले कोई पहचान पड़े ॥
 गुल गुल का हर गुलशन में हर गुल करते हैं ध्यान पड़े ॥
 ऐसी हालत हुई इश्क में रंजी सासे भरते हैं ॥ सिसक
 सिसक दम निकले है नहीं जीते हैं नहीं मरते हैं ॥ तबोः हा
 ल होगया इश्क में अब जीना नहीं भाता है ॥ कह काल खा
 जाय काल आते हों देह शत खाता है ॥ अपने दिल को
 गोनाद तो डूब नहीं बह जाता है ॥ नहीं डूबता नहीं तैरता वी
 चही में उतरा जाता है ॥ दोनों दीन से गये नहीं अब कोई पास
 बिठलाता है ॥ जिसमें कह एक बात सुनो थो खानिरे में कब
 लाता है ॥ नहीं होता आराम मुझे और जी से नहीं गुजरते
 हैं ॥ सिसक सिसक दम निकल सखे नहीं जीते हैं नहीं मर
 ते हैं ॥ १ ॥ जमीन पर गर कदम धरे तो पाव मेरे करते थर
 ॥ आसमान को कर इरादा उड़ान नहीं जाता बिन पर ॥ नहीं
 खलकत अब भाती है नहीं जंगल में मिलता विसर ॥
 नहिं ठिकाना रहने का पूरा पश्चिम दिक्खन उत्तर ॥ चा
 रो तरफ हैं उजाड़ वस्ती कहीं नहीं आती है नजर ॥ कह
 शम होगई दिल पर दम्य दम दिखलाई देह शर उओं खों
 में आना तेवर जब कदम जमी पर धरते हैं ॥ सिसक सिस
 क दम ॥ साया में गर खड़े रहें तो शरदी से दम धवरावे ॥
 अगर धूम में जाय फूल की तरह मेरा दिल कुम्हलावे ॥ भू
 से गर्हने है तो कुछ खाने को जील लचावे ॥ हाथ डाले खा
 ने पर तो वह हाथ नहीं मुड़त क आवे ॥ पानी नहीं पीते हैं
 तो फिर निस्म मेरा सूखा जावे ॥ कभी कभी गर पिये तो
 दंदा गुल गुल के होते पाये ॥ करे जुल्म पर मोर जुल्म जा
 लिम के खाप से डरते हैं सिसक सिसक दम निकले हैं

नहीं जीते हैं नहीं मरते हैं ॥ ३ ॥ मुहसे कहना अलिफ -
 निकलती आह मेरे दिलसे हरदम ॥ डईवेकली ऐसी न-
 ही भाती है मुझे वागे इरम ॥ जाने आशक ये वोहोते हैं मुस्से
 वेशक चरहम ॥ ऐसा नहीं कोइ रहा कि जिसे कहूँ मैं अपने
 ने दिल का गम ॥ मोरन चुन्नु कहैं देवी सिंह मनी इश्क में धरे
 कदम ॥ यही हाल होता है इश्क में इसी ख्याल में किया खन
 म ॥ बनारसीयों कहै कि यह दुख साईं भी नहीं हरते हैं ॥ सि-
 सक सिसक दम निकले है नहीं जीते हैं नहीं मरते हैं ॥ ४ ॥
 ॥ भुलना ॥ अलिफ आय के इश्क में जाने खोई जरा अपने
 दिल नूडर नहीं ॥ बयां बान जंगल में मस्तरहना और कहीं म-
 कान महल घर नहीं ॥ अपने पार को दिल में देखता हूँ मेरी और
 कहीं पै नज़र नहीं ॥ मस्त आशकी में सदा मतवाला उसे और
 किसी की खबर नहीं ॥ १ ॥ बेवागचमन और गल क्यारी सब के
 बीच में नज़र वो आवता है ॥ कहीं सोच की गुलशन तैयार की
 ता कहीं दस्त में खूब कटवावता है ॥ उसकी कदरत कायम है हर
 एक तर्फ मेरी नज़रो सदा समावता है ॥ मस्त आशकी में सदा मत-
 वाला उसे और तो कुछ नहीं भावता है ॥ तेता वज्र नही रही तन
 में हवा खूब समिते है रानयारों ॥ दिल सद के किया अपने पार ऊ
 पर और जान भी उस्पर कर्बानयारों ॥ सीस काट के दस्त पर खलिया
 खान खूब हमने बयाबानयारों ॥ मस्त आशकी में सदा मतवाला
 उसे और नहीं किसी का ध्यानयारों ॥ ३ ॥ से जान बेच के हमने यह
 सोचा किया समझा जीते जी अपना मनी जी ॥ से सावित्र कदम धरा आ-
 शकी में फिर पीछे को पावन नहीं घरना जी ॥ इश्क किया हमने अपने शो
 का खानिर फिर मरने के नहीं डरना जी ॥ मस्त आशकी में सदा मतवाला
 उसे और तो कुछ नाकरना जी ॥ ४ ॥ जो मजहां के शान में जान बेची

जिसका मोल न मिला छदाम है । प्यास लगी तो खूब तो खून पि-
या भूख लगी तो खाया तन चाम है बादशाह तो कोई बिरले ही
नेकी बड़तलों ने किया वदनाम है जी । मल आशकी में सदा मत
वाला मुँह और किसी से नहीं काम है जी । शहेरुफ है नहीं और सर्प है
तुही और वर्ष में मे तुही पहाड़ में है ॥ तुही पत्थर में है तुही शख में
है तुही खिड़की और लकड़ी किवाड़ में है ॥ तुही सीस में है तुही ने-
न में है तुही पेट में है तुही हाड़ में है ॥ मुँह आशकी में सदा मत वाला वो
नो और नहीं किसी की आड़ में है ॥ ६ ॥ खूब सार सार खराब की ता और
चाहे जिन ना कर वरिदा प्यारे ॥ में आशिक सादिक हूँ तो जानता है
यही मेरी है तुम से फर्याद प्यारे ॥ लैले खातिर मज नून तन अपना
का आशीरी खातिर मर गया ॥ मल आशकी में सदा मत वाला उसे
और नहीं किसी की आद प्यारे ॥ ७ ॥ दाल में दाग में लाँछा तेरे तन के ऊ-
पर कोई मेरे जमान ही ॥ किस तरह से मरहम जराह करे मेरा होना
है कामत माम नहीं ॥ नवन देख के मेरी वीरो या मिला दाह का ऐसा
जाम नहीं ॥ मल आशकी में सदा मत वाला उसे और तो किसी से काम
नहीं ॥ ८ ॥ जाल जिक में गरकतुं अपने गम का तो हर एक आशक चू-
र होवे ॥ आई नागर जदे खूब तो दुकड़े होवे और सीमा व सुन के खाक धर हावे
॥ मेरे इशक का हाल सुन पाया गरजो तो शर्मिदा दिल में वह मन सूर होवे
॥ मल आशकी में सदा मत वाला उसे और नहीं बात मंजूर होवे ॥ रेरात और
रदिन कतुं याद तेरी प्यारे तुम सा तो कोई मडव बन ही ॥ वागे इरम में भी
तुही एक गुल है यहाँ आलम में तुम से कोई खूब नहीं ॥ बहत दिनों के
बाद आभिलाहम को रहा मुँह से तुक भी मूर्ख नहीं ॥ मल आशकी में सदा
मत वाला उसे और तो कुछ मतलब नहीं १० जेजवा से वयां क्या कर तेरा में
वेता वह ॥ मुँह में कुछ ताव नहीं ॥ मेहराणों को तेरे सौ वारच में तेरे चहरे की
सानी महेताव नहीं ॥ निगर जल नल के मेरा शव खाक इता ऐसा जलता

भुनता है कवावनहीं ॥ मल आशकी में सदा मल रहता उसका और
 कुछ सवाल जवाब नहीं ॥ ११ ॥ तीन स्याद है दिल मेरा हरे कजा का जैसे
 खर्च के ऊपर खुशैं दिधू में ॥ तेरे इशक में रज और गम सहामे ने वेन जा
 रहे के कैद रहखू में ॥ तेरे इशक का नाश है चटा मुह को मन मल हो
 कर सदां घूमें ॥ मल आशकी में सदां मल रहता वो तो और नहीं किसी
 के फें रे में पैर चूमें ॥ १२ ॥ तीन सफ़ क से सुख है कदम ने रे और सीमा व
 से चंचल है दिल मेरा तेरे तलवों की बाक सी देखी तेरे कंचे में किया
 मोवार फेरा ॥ मैं ने मशारूते मगर वत क देखी तुम्ह को और रंग में रंग
 गाने रा ॥ मल आशकी में सदां मल रहता और उसका कदी घर वार नहीं
 डेरा ॥ १३ ॥ खाद सा दिवी तेरे है काय म दिल वरतू है शाद मैं तो तेरा गद
 प्यारे ॥ अजब शान और गुमान शान तुम्ह में मुझे प्यारी है तेरी छवि संदा
 प्यारे ॥ मेरा तेरा है इशक दर्गा भीतर यही कौल इकार वरा प्यारे
 ॥ मल आशकी में सदां मल रहता उसकी और नहीं अवय संद प्यारे ॥
 १४ ॥ ज्यादा जागि है बहु दोनों जुलफ तेरी मुझे छलक दिखला के मार लि
 या ॥ जैसे काली नागन को ईड से तन में जहर छाया गया मेरा फटा हि
 या ॥ तेरे नाम की दवा है याद तुम्ह को वोही अमृत का मैं ने एक जाम किं पिया
 ॥ मल ० इसने और कोई व्योपार किया १५ तो तू जन है आफत है गजब है तू
 तेरा है हुस्न सितम और कहर प्यारे ॥ सामुद्र है तू तेरी याद नदी मेरे
 चश्म है अशक की नहर प्यारे ॥ मयन का के चार तन पाये हमने मिला
 एक प्याला मुझे जहर प्यारे मल ० ॥ १६ ॥ जो जाहिर जहर है हुस्न तेरा
 यह तो हुस्न है नहीं फर्याद प्यारे ॥ तेरे होठ को देख बर्क को चम के
 तेरे चेहरे की सानी नहीं चंद प्यारे ॥ तेरे लवों के ऊपर से लाल सद के तेरे
 बोल है मिश्री कंद प्यारे ॥ मल आशकी में सदां मल रहता उसे और नहीं
 बात पसंद प्यारे ॥ मल आ ० १७ ऐन इशक का दाल का कदूं यारों जिसने
 किया है यही पहचानता है ॥ मैं ने लोगों में बड़न इनहार किया मेरा फटना

कोई नहीं मानता है और ऊपर आशक रांभा दिल से छोड़ी वादशाही-
 खाक छानकाता है ॥ मल आशकी में सदां मल रहता है और नहीं बात
 अजाब जानता है १८ गैनगर पर गार और बार पर बार खमज खम को
 ऊपर जखम है खाया ॥ किये टुकड़े २ दिल के पर जे २ फिर सीमा वकी
 तरह मिला पाया ॥ जुदा हुआ मुग से करी याद तेरी मगन मल हो
 कार तेरा भजन गाया ॥ मल आशकी में सदां मल रहता जहां खता
 हूं वहां तुदी पाया ॥ १९ ॥ फे कायदा इश्क में यही यारों वेत कसी
 र हो के बहुत मार पाई ॥ कभी संग के ऊपर सरपट का अपना
 कभी पांच में अपने जंजीर पाई ॥ कभी खाक के ऊपर चि सराम कि
 या कभी डाल दी किसी न चार पाई ॥ मल आशकी में सदां रहता म-
 ल उसे नहीं बात कोई मन भाई ॥ २० ॥ काफ़ कुदरत का हुस्न हेवना
 तेरा और दूसरा नहीं है तेरी लानी ॥ जुमे देख कर मेरा दिल मोम
 हुआ तेरे बाल सुन के हुआ संग पानी ॥ बहुत दंटता था तू नहीं मि-
 ला हुई आप से आपकी महिर बानी ॥ मल आशकी में सदां रह-
 ता और कोई बात न मन मानी ॥ २१ ॥ काफ़ करम कर के नजर
 अपनी तेरे इश्क में मैंने अपना घर बारा ॥ खोया ॥ कभी खून से
 लाल दिल किया हमने कभी अशक से मुहर का हार पोया ॥ मैंने
 लाखों ही जखम पर जखम खाये तुही मारता था मैं नहीं रोया ॥
 मल आशकी में सदां मल रहता उसे और काम नहीं पसंद नही आया ॥
 गाफ़ गम रहे हुस्न का नुस्खे को दिलवर मैंने देखी है ॥ तेरी वह सना
 प्यारे ॥ कई लाख दफे तूने मारा मुझे को अजब इश्क के तीर से
 हना ॥ प्यारे ॥ तेरी फलक का फलकत कशोर हुआ कई कोटि
 आशक हों फना प्यारे ॥ मल आशकी में सदां मल रहता उसे और
 कोई काम नहीं प्यारे ॥ २३ ॥ लाम सिखा है कण के बीच ये यह
 जिसे इश्क किया बोली हकूताला ॥ इसी बाल मैंने यह शाक

किया तेरे नाम की जपता हूं सदा माला ॥ तेरी याद में तो नहीं तो मु-
 ला दिल वर मुझे बहुत दुःख मनो से पड़ा पाला ॥ मस्त ॥ २४ ॥ मीम
 मक्के में तुही और मसजिद में तुही और मन्दिर में है तेरा ठाकुर
 द्वारा ॥ तुही मथुरा में है और काशी में है तुही कावा किवला तेया
 तुही हिन्दु में है मुसलमान में है हरशान में और नहीं सब से न्या रा
 मस्त ॥ २५ ॥ उसे और नहीं काम लगे प्यारा ॥ २५ ॥ तूनाम तेरा मैं नेया
 तुम्से मिलने की और कोई राह नहीं ॥ तुही १ महबूब है मेरे दिल
 का यहां दूसरे की कोई चाह नहीं ॥ तेरे इश्क की आनिश है लगी
 दिल में प्यार बुझती है अब तो अब दाद नहीं ॥ मस्त ॥ २६ ॥ उसके और
 तो कोई हम राह नहीं ॥ २६ ॥ बाव वस्तु मुम्को तेरा हुआ प्यारे
 तुम्हें देखता हूं है रान में है ॥ चाहे लावों ही न तुल्य करै तुम्हें मेरी
 जान अब तो मेरी जान में है ॥ मेरे मुँह देने नाम जो लिया तेरा बोही
 जान मुनी मैंने फान में ॥ मस्त ॥ २७ ॥ हे हाय का नारा है दिल
 से जारी मुझे इश्क को तो बड़ी मार है जी ॥ जिसके कुछ दिल में
 कुछ इश्क का नाम नहीं ॥ तो दुनियां से तो खस्कारा है जी ॥
 मस्त ॥ २८ ॥ लाम अलिफ का ये है लाम कानया ख उस मैं नूर
 तेरा मला मल मल के ॥ उसे दिल देव के मेरा आशक डवा उसी री-
 ज से बैठा सै हाय मल के ॥ जुदा के सेहत तो एक होगा छीन दिल मेरा
 नूने पार छल के ॥ मस्त ॥ वो तो और नहीं अब कही जाय चल के २९
 ये अया है जाहर जहर है तू बड़ी दूर है और कुछ तू दूर नहीं ॥ तेरी या-
 द में चश्म से अश्क यह तेरा मैं खंद होने यह नू सार नहीं ॥ मैंने मश-
 रफ में मगर बत क देखा सब को तेरे सानी तो है नूर नहीं ॥ मस्त आ-
 शकी में सदा मस्त रहता उसे और कोई बात मंजूर नहीं ॥ ३० ॥

दास्तान देवी राम की ॥

काशी नी में एक मनुष्य ब्रह्म स्वरूप थे बाल गान के उत्रे देवी राम हू

जब उनकी १२ वर्ष की उमर हुई तब उनके पिताने उनको गुनू के यहां
 पढ़ने को ले गये जाकर गणेश का पूजन कर जो वहां का दस्तूर से
 किया तब गुनू जीने देवी राम को कहा पढ़ो एक तो देवी राम ने कहा
 एक फिर गुनू ने कहा कि दो तो देवी राम ने कहा १ फिर गुनू ने कहा
 पढ़ो ३ तो फिर उसने कहा एक इसी तरह गुनू ने १० तलक उनसे
 कहा पर वो एकाही पद तारहा तब गुनू बोले कि यह अभी लड़-
 का है इसकी अभी एक ही बहुत है उस दिन महर्त कारके उनके
 पिता अपने ब्रह्म सनूप के घर में देवी राम को ले गये उसके दूसरे
 राज लड़को के साथ गुनू के जाया करता जिस लड़के को खूब सूर
 न देखे उसकी तर्फ देखा करे और जो उनको कोई पढ़ावे तो वो एक
 ही एक पढ़े इसी रीति से कुछ दिन गुनू ने तो बहुत शिष्यारह ए जब बार
 ह वर्ष की उमर हुई तो उनके गुरु बहुत खफा हुए कि तुम एक ही एक
 पढ़ने हो और तुम्हें कुछ न पाया कभी गुरु खफा होते थे कभी मारते
 थे पर वो कुछ ध्यान नहीं करते जब गुनू के यहां से आते तो रास्ते में जि
 नको खूब सूर देखते वही खड़े हो जाते थे कुछ घर से काम नहीं उन-
 के पिताने देखा कि लड़का अभी नलक से दीखाने नहीं आया तो गुनू
 के यहां दूने को गये वहां देखा तो नहीं है फिर शहर में दूंद कारके
 वहां वो मिल जाय उसको ले आवे उससे पूछा कि वे बानुम क्या पढ़े
 तो वो: कहें कि एक जो पंछा और भी कुछ पढ़े तो फिर कहें कि एक उस-
 के पिताने वहां थफ सोस किया और खोंगों से कहने लगे कि हमारे यह
 एक ही पढ़ है और इसकी १२ वर्ष की उमर हुई यह कुछ पढ़ा लिखा न-
 ही इसको कुछ घर से मत लवन कुछ खाने पीने का होश कभी इस
 को देखते हैं कि बेश्या के द्वार पड़ा खड़ा उसको देखता है कभी
 लड़कों में खेलता है इसका बचा उपाय करे नव लोगोंने कहा कि
 उसको गुनू के पास ले जावो और उसने कहा कि महाराज इसकी

१२ वर्ष की उमर तक आपने क्या पढ़ाया यह बीखू वसूरी तो ही का दे-
खा करता है तब वो गुनू के पास ले गये उनके से जो कुछ हाल था सो
कहान ब गुनू जी बोले कि देवी राम तुम जो खूब सूतों को देखा करते
हो और पढ़ते लिखते नहीं ये क्या सब है तब देवी राम बोले ॥ भू० ॥ वेद
किताब का भेद कुछ और है तू ब्रह्म में नहीं मुतलक समान ॥ तेरे बड़े
के पड़े के बीच मफसा है तू तेरे आवतान ही कुछ भी पढ़ता देवी राम
कहना मसपड़ा पांडे नूने सूतों को नहिं जाना ॥ १ ॥ ये बात जब देवी-
राम की सुनी तो फिर पांडे बोला कि तुम्हें भूतलंग है उसका जवाब जब
देवी राम ने दिया ॥ भू० ॥ के तेरा खजदा भंग छार सावें के तेरे छेदि बांध
चरी होत नागा ॥ के ते गूद डी छाया तिल के देते के ते के ठकंडी भुज
दंड दागा ॥ के ते कान फाड़े चंद और फिर ने पर शात वियोग धिराग रा-
गा ॥ देवी राम कह म हबूव के देखने को वावरुंड फिती जे सो भूत ला-
गा ॥ १ ॥ फिर गुनू खफा होकर बोले कि तुम ब्राह्मण हो के शराव
तो नहीं पीते जो ऐसी बातें कहते हो सब देवी राम ने कहा मै जो शरा
ब पीता हूं उसका हाल सुनो ॥ भू० ॥ सुत नात की माद में नूजल
डाल के नैन से आप लगावता है ॥ छिमा कता वैर के ब्रह्म आनि
शाल ये काम को धजलावता है ॥ चरे ज्ञान जेता धरे ध्यान से ता दे-
वी राम छक्के को छकावता है ॥ चरी इशक भाटी च ए प्रेम दानू प्याला
दीद म हबूव पिलावता है ॥ फिर पांडे ने उनके पिता से कहा कि यह
जो तुम्हारा लड़का है इसके ऊपर जिन सवार है सो ज्ञान वाफी की
मसजिद में एक मुल्ला है और वो जिन भूल प्रेत उतारा करता है उ-
नके पास ले जाओ ऐला जब उसने कहा इसमें हमको साबूत यह
हूआ कि पांडे को कुछ ज्ञान नहीं है परंतु उसके कहने से उनके पि-
ता भी अपने उब की माया मोह में थे साचार हो के उसका पास ले आ-
ये ॥ और मुझा से कहा कि हमारे लड़के ऊपर जिन सवार है और

श्रीलक्ष्मीविरचितानाम्बुदर

देवप्रयाग (गङ्गातट, हिमालय)

इसका यह हाल है किये कुछ पढ़ना लिखता नहीं और घर में भी
 हम पकड़ लाते हैं तो आता है जो कुछ हाल उसका था वयान कि-
 या तब मुझने कहा कि मैं वजू करके अंजा दे आऊ तो आके अ-
 भी इसका भूत उतार दूंगा मुझा गया जाके अंजा दी उसने जब पा-
 रिग हो देवी राम के सामने आया उसको देखते ही देव राम बोले ॥
 भूलना ॥ तैरे वाग दिये कहा होतु है तेने दिल सावृत नहीं किया
 पक्का ॥ जिसने आप को नहीं तह की क किया पड़ी म्याम वकने
 लगा हक्का वक्का ॥ पांचु चार वक्त तू नमाज पढ़ता तौ सौ रोज देवी रा-
 म रक्षा कका ॥ तेनो तेने में बैठ अकीन कर देख माशूक का द्वार
 है भिन्न मक्का ॥ ३ ॥ ये कलाम जब देवी राम का सुना तो बहुत खुश
 हुआ और उनसे कहा कि तुम्हारा माशूक कौन है तब देवी राम ने
 हंस के कहा ॥ भूलना ॥ माशूक की जैम गवान ही को जिसका
 रूप इस वक्त में छाया रहा जितर देखो उतर बोही मव के नैनों के वी-
 च समाया रहा ॥ कोई यों जुक्त करके में आप ही आप में पाया रहा
 ॥ कोई यों जुक्त करके में आप ही आप में पाया रहा ॥ देवी राम यह वा-
 त विचार कहता है कोई बूंद समुद्र में जाय रहे ४ ॥ यह बात सुनके
 मन्ना बहुत खुश हुआ और कहा कि तुम्हारा माशूक कैसा है कुछ
 उसके इस का वयान करो देवी राम ने कहा बहुत अच्छा ॥ गुना गुन ग-
 ल नार खरांग रंग रंग रंग बो एक चश्म हो रश्म की राह डोले ॥ हृद
 अन हृद दो मध्य के वाच एक तर्फ हो वर्क का पाट खोले ॥ देवी-
 राम मो कार के मध्ये हंकार नहीं छुटे तन पीर भर दृष्टि तोले उगे भा-
 न शशी और सताई सनत वज्र वसूत मुस्कय बोले ५ ॥ यह
 जो मुझने सुना तो कहा कि दो चार भूलने और पढ़िये तब देवी
 राम ने कहा बहुत अच्छा आप तो बड़े समझदार हैं ॥ जिस दिन
 से नूर जहर हुआ सब आलम को आनंद हुआ ॥ उस स्याम सलोना

मूरती पर नौकावर सूर्य चंद्र इवा ॥ देवी दादार जिसने याभा
 सुरनर मुनि को आनंद इवा ॥ संतो की मेहर मुहब्बत से ज
 ब दर्शन के फारजंद इवा ॥ देवी दशरथ के चारों सुत कछ
 दिन बोझ ले पलनाजी ॥ वो अबधनगर के बासी जो सब के
 हट कलनाजी कुल आलम तो नहीं पाव किये वह आये व
 लिके कुलनाजी देखो यद सी खराम लला छोटे पायन से च
 लनाजी ॥ वेद पुराण अगम्य निगम्य जिनके गुण पार प
 या है ॥ शंकर जी जा को ध्यान धरे नारद शारद गुण नाया
 है ॥ देवी महबब बही सब का जो दशरथ के घर जाया है
 ८ जिनकी गीया से सुरनर मुनि नारद की सुध बुध भले जो
 जिनके आधे भीना मसमातानों त्रैलोक्य न तुझे जी ॥ जिनके
 सुमिरन ते संतो के यह दिल भी गुल लन फलने जी ॥ देवी यह
 दूर इवा ललना देखो पलना परम ले जी ॥ ६ ॥ ये जो गुक्त गू मुह
 ने देवी राम की सुनी तो समझा कि यह जहां दीदा है और खुदा
 र सीदा है तो उनके वाप से कहा कि वह जो पांडे था जिसने कहा
 कि इन पर जिन सवार है वो निहायत बे अक्ल और बे शहूर है
 तुम उसके कहने पर कुछ ख्याल मत करो यह तो अपने मालि
 क से मिला है इवा है इसने तुम्हारा दोनों जहान में भला किया
 अब तुम हमारा कहा मानो इसने अपने घर को ले जाओ यह
 जितने मेर इलाखे इनियां के सबसे बाकिफ है अगर घूर में न
 आवे तो जहां मिले वहां से ले आये इसको खिलना पिला दिया और
 कुछ जो तुम्हारी पास दौलत हो वो इस पर तस रूक करो और
 किसी की कुछ मत सुनो इसको किसी बात का रोंफ नही बस इस
 को ले जाओ ॥ यह बात प्रजा की सुनी तो ब्रह्म स्वरूप भी वहुत खुश
 हुआ और समझे कि इलाखे लड़का ब्रह्म जानी हुआ उस तो जसे उन के पि

ताने फिर किसी से कुछ कहा अपने दिल में समझे थे कि हमारा लड़का बहुत अच्छा है इसने हमारा भी भला किया ऐसी ही मौलाद का होना अच्छा है जो इश्वर का भजन करे ॥

लावनी दधिलीला की

यह नंदलाल जमोदा हलारे कनियां ॥ लेगयो सखी
री मेरी दधकी मथनियां ॥ सुन सखी एक दिन कान मेरे घर
आया ॥ दधि गोर सदी दल काय और माखन खाया ॥ दधकी
मथनियां ॥ हाथ में ले कर धाया ॥ मै देखा चोरी करते एक डू
विठलाया ॥ उमफाड़ो मेरो चोर मै तोरीतनियां ॥ लेगयो सखी री
मेरी दधकी मथनियां ॥ बोकल कुशता कुशती करने लगा ॥
मथनी भी ले गया हाथ छुड़ा कर भागा ॥ इतने में होगया भोर सुसु
र घर जागा ॥ पति ने मुझ को अकलंक को लगा कर त्यागा ॥ डर
सासन नद का हम को लगे लजिठनियां ॥ लेगयो सखी री मेरी दधि
की मथनियां ॥ २ ॥ सुन सखी श्याम सो मथनी क्यां कर पाऊं ॥ गो
हि मांगत आवै साज बहुत सकचाऊं ॥ है नयाने हशार माने सब
खजाऊं ॥ दूरी सी नद वर मैष देख ललचाऊं ॥ मुख धर वसुरी व
जावेतनियां ॥ लेगयो सखी री मेरी दधकी मथनियां ॥ ३ ॥
वह सुंदर सांवरा मेरी नजर जब आवै ॥ पलकों से मारे सैन नैन
मट कावे ॥ बंसी में मोहनी डाल मुझे विलमावे ॥ एक नजर दि
खा कर तन मन हरिले जावे ॥ है ब्रज में भगदो बड़े वह छैल चि
कनियां ॥ लेगयो सखी री मेरी दधकी मथनियां ॥ ४ ॥ माथे पर
चंदन और मुकट छवि छाजे ॥ कानों में कडल कर सुली विराजे
॥ एक पड़ी नाक बुलाक अधिक छवि छाजे ॥ सांवरी मूली पर न
द पीतांवर जाजे ॥ किटि कि किन वाजे परम्याने पेज निर्या ॥ लेगयो
सखी री मेरी दधकी मथनियां ॥ ५ ॥ मोला मुख मोली वतीयां लगती

प्यारे ॥ मनचाहेचित से प्रेमराह रस न्यारी ॥ वालिन की लग
न से मगन हुए गिरधारी ॥ कह देवी सिंह में कृष्ण तेरी बलिहारी
दिन रात नुम्हारा ध्यान धरे यह डनियां ॥ लेगयो नखीरी मेरी
हथकी मथनियां ॥

(सरखी दौड़)

बन ब्रह्म तू हर रम पै दम कोई दम में दम जागा ॥ निकला ॥
फिर सोच कर मन में तू यक्षितायगा हाथों को गल ॥ कर गौर अप
ने दिल में तू यह सब है उसका यल औजल ॥ हर रंग का रंग है हर
कलमें है उसकी कल ॥ मीन कूर्म बाराह कहीं नर सिंह रूप को
धाराजी ॥ एजीहो ॥ करी भक्त पर रक्षा तुम ने हिस्सा कुश को
माराजी ॥ एजीहो ॥ धर कर बावन नूप राज उस बलिका मांग
लिया साराजी ॥ एजीहो ॥ पर पुराम नही तुही राम कृष्ण है तुही
ने गिरवर धाराजी ॥ एजीहो ॥ आपहुये सब बांध किया सब स
तों का नित्या राजी ॥ एजीहो ॥ कलयुग में अवतार प्रभु सब
धरने को विचाराजी ॥ एजीहो ॥ राजगढ़ है नू आपी आप रहा
घट घट में अंतर व्याप ॥ जो नर करते तेरा जाप ॥ कटे एक प
ल में उनके पाप ॥ निरंजन निर्भय निर्वाणी ॥ मेरा है सन युग गुरु
ज्ञानी ॥ एजीहो ॥ संत का नही अंत वेद पुराण निशि दिन गावही
॥ संत का राणा विशु धर अवतार जग में आवही ॥ संत सिंधु अपार
उनका पार नही कोई पावही ॥ कहे दास देवी संत का साधू मेरे
मन भावही ॥ देखो डहे जक को हो जा संत ॥ तो तेरा कोई न पावै
अंत ॥ बात में कहूं तेरे से तंत ॥ मिले हिरदे में हरी नुरंत ॥ मेरा
जा कहना मानांगे ॥ तो आत्म को पहचानांगे जी १ ॥

उस दिलवर पर जो आशक हो बैठा है ॥ दुनियां से हाथ बा
ध हले ईंधा बैठा है ॥ लग गई जब इशक की चार उसके नन को

कर लिया फकीरी हाल निकल गया बन को ॥ सब छोड़े कु
 टुंब परिवार माल और धन को ॥ जंगल में विस्तर किया मार
 कर मन को ॥ जो आशक है तो बैठे सखुन पर खन को ॥ विन
 इशक किय हन ही पायेगा इस फन को ॥ लौ लगा सनम के दर
 पर जा बैठा है ॥ इनियां से हाथ वो पहले ई धो बैठा है ॥ १ ॥ जो
 आशक दिलवर हजूर रहे रहते हैं ॥ कुछ काम नहीं आलम से
 दूर रहते हैं ॥ जैसे तैयार लड़ने को सूर रहते है ॥ वैसे आशक
 आशकी में चूर रहते हैं ॥ मस्ती में मल आशक जहूर रहते हैं
 मय वह दन के दिल के दिल पर सुन रहते हैं ॥ दीदार सनम
 आशक दो कौ बैठा है ॥ इनियां से हाथ वो पहले ई धो बैठा है ॥ २ ॥
 जो करे इशक मत उस का ही पका है ॥ दिलवर के दर के तले भिन्न
 मक है ॥ वो दिलवर आशक आशक सादिक है ॥ जिसे किया
 इशक पाया दिदार हका है ॥ आशकी में रुतवा पड़े आशक है ॥
 जो कच्चा है वह फिरता भी चका है ॥ इस तरंग में घर बार डूबो बै
 ठा है ॥ इनियां से हाथ वो पहले ई धो बैठा है ॥ ३ ॥ उस कूचे का
 निमने रस्ता पाया है ॥ जलवा उसको दिलवर ने दिखलाया है ॥
 आशकी का करना मेरे मन भाया है ॥ आशकी का नूतन सब
 पर सबाया है ॥ कहै देवी सिंह यहन या ख्याल गाया है ॥ विन
 इशक किसी को ज्ञान नहीं आया है ॥ आशक तो जीज उल्फत के
 जो बैठा है ॥ इनियां से हाथ वो पहले ई धो बैठा है ॥ ४ ॥

इशक आवौ जी में सर पर चिठ लाऊं ॥ कहो सो खानिर
 को लाऊं ॥ जो निमकी चाहो तो पियो हमारा खूं ॥ चर परा कहो तो
 पिया हमारा फूं ॥ अगर भय मांगो तो अभी कहो रोदूं ॥ तुम हो ले
 लालो में मज नूं ॥ काट दूँ चेटी दिल अपना पर खाऊं ॥ कहो सो
 खानिर को लाऊं ॥ १ ॥ जो कपड़े पहरे तो उतार दूं यह सासा

इसीको पहन फिरो रंगलाल ॥ तुम्हें खाहिश होगर कुल दुनियां
 का माल ॥ तौ दंदा कर दंगा हरलाल ॥ मुझे तुम बेचो तो अभी मैं वि
 क जाऊं ॥ कहो सो खानिर को लाऊं ॥ २ ॥ मगर शीरी को कुछ
 चाहि तबीयत अब ॥ तो मेरे मिला दो लव मे सब ॥ आज आये-
 हो फिर आवोगे तुम कब ॥ यह जी चाहता है लुटा दो सब भला
 भेंदू दो तो तुम्हें कह पाऊं ॥ कहो सो खानिर को लाऊं ॥ ३ ॥ जो
 वर पद रो तो मेरी उलखां का ॥ मकां हाजिर है लाम कां का ॥
 शोक गर तुम को कुछ होवे गुलि लां का ॥ मेरा तन बनायो-
 लां का ॥ मैं इस के ऊपर अब लाखों गुल खाऊं ॥ कहो तो-
 खानिर को आऊं ॥ ४ ॥ सुनो तुम गना तो ऐसी हिचकियां लू ॥
 भें इसमें सवीरा कह दूं ॥ जान तक मांगो तो कभी करुन
 दींचूं ॥ तस हक तनो बदन हूं ॥ मैं तुम पर बाही हर तरह से हो
 जाऊं ॥ कहो सो खानिर को लाऊं ॥ ५ ॥ कहा यह मेने तो इस्क
 भीयां बोला ॥ तू आशक है वासा भोला ॥ हाल सब मुझ से अप
 ना खोला ॥ तो दौका एक डवा चेला जगन कहै अब इसको
 आगे क्या गाऊं ॥ कहो सो खानिर को लाऊं ॥ ६ ॥

॥ दोहा ॥

बरसैं दग सूरवाहिया आगल गै जिया आय
 प्रेम प्रीति की रीति में यह अनरीति सुहाय ?

॥ शेर ॥

यावहार शहर देहली अब बिजां है क्या दुषा ॥
 तौ भी कुल दुनियां से आला यह मकां क्या डवा
 रो वर मेरे यही ये आवाद होगी दो लां ॥ १ ॥
 इसका कुछ मेरे ही दिल पर बोनिशा है आइवा
 खोफ से इश्मन के में डरता हूं कह सक्ता नहीं ॥

अक्तमेसमझाइसेरजा निहोंहैक्याहुवा

सबतौऔरहीदानहैऔरहीमजहवकाचलन

उगवाइनियांसेगरबेदोंपरामेंक्याहुवा ॥

काहाइनियांमेंमराहोगा ॥ तोफिरसबकाहीमलाहोगा ॥

नशेनोंमहबसेमुझकोकाम ॥ साथमेमेरेखुदाहोगा ॥

जमीपरवरसेगाजबखून ॥ तौगुलहरेकखिलाहोगा ॥

सखुनमतसमझमेंराखिल्ली ॥ यहरोशनहोवेगीदिल्ली

ख्यालशहरदेहलीकीतारीफ ॥

कलजहानदेखा मैंनेपरसबसेअव्वलहैदेहली ॥ अ

जयहैदेहलीगोयायहखुदाकीघरकीहैदेहली ॥ खलकु

लाकीदेखायहांतोक्याहीएकअजबआनसेहै ॥ हरएक

वशरमेंमुहोव्वतभरीहुईदिलजानसेहै ॥ निगहनुकी-

लानिरखीचाकीतेजतीरोंपैकानसेहै ॥ चश्मकोदेखातो

यहखुकरनेकेसमानसेहै ॥ हुसगुलिस्तांसेपटकरनंगी

शमशेस्मोम्यानसेहै ॥ सखुनबोशरीदिलेफैयानशाहेसुल

तानसेहै ॥ • ॥ शेर ॥ • ॥

हैंलइकेशहरदेहलीमेंकहूंमेंउनकीक्याखूबी

सरापानूरअब्बाकावाकुदरतकीहैमहबूबी

मुनैजोबातउनकीवहतौफिरबातोंमेंआजाये

तबीयतबहरउत्फानमेंरहेआजोपहरडूबी

इसीइश्कमेंमैंनेतनपरपहनलीअबकाफनीसैली ॥ अज-

वहैदेहलीगोयायहखुदाकेघरमेंहैदेहली ॥ १ ॥ क्याहिन्द

क्यामुसलमानसबअपनीतरहदारीमेंहै ॥ गोवागुलीस्तां

मेंहरगुलखिलेहुएक्यारीमेंहै ॥ आशकपरमाशूकहैआश

कपकेबोयारीमेंहै ॥ इसदेहलीमेंकोईमुतलकनहींऐयारी

में है ॥ कोई करै हरिका सुमिरण कोई रविकी यादगारी में
है ॥ हरफन मौला और पूरे अपनी मस्तकारी में है ॥

॥ शेर ॥

है वो आये वहां तो हवा फिर उस्की बंध जाये ॥

मवतर हो दिमाग उसका जो कुछ हवा की हवा वाये

और आवै संग पीने से जो चेहरे पर जो आव आवै

नउतरे उम्र भर पानी जवानी का मजा पाये ॥

सबी लोग हैं भले पहां देखा तो नहीं कोई जे देहली ॥ अनब है दे

हली यह गोया खुदा के घर की है देहली ॥ २ ॥ बहिश्त के में वे

की लज्जत यहां के खानों में पान में है ॥ तरह तरह की चीज

तो फाहरे कडकान में है ॥ इमां को गौर किया तो साबित मिला

वो मुँह करान में है ॥ धरम को देखा तो पूरा आया वेद पुराण

में है ॥ है वो जवाहर जो हरी के घर में कि नहीं जहान में है

कान में पहेरे हैं जो कामिनी कहां वो काम में है ॥

॥ शेर ॥

चलन देखा यहां तो कुल जहां से कुल निरला है ॥

और कद हर एक आदम का गोया साच में दला है

वो मय खोरी ने कितनों ही की आखों से सदा है

भुका हो शर्म से गुलशन जो नरगि सका प्याला है

इसकी सैर के खानिर मैं ने मर मर के फिर फिर देखा ॥ अनब

है देहली गोया यह खुदा के घर की है देहली ॥ कई बार सुना

ई जो देहली तो भी फिर यह गुलजार है ॥ वसे हवा से तो वेह

तर उजड़ा हुआ दया रहै यह ॥ हरेक मुल्क तावे इसक देखा

सब का सदरि है यह ॥ यहां की दौलत सबी ले गये तो भी जर

दाह है यह ॥

शेर

जमी ह्या की है वोह जिसे हो पैदा अल्ल इसा में ॥
 वोः हि कमत है हकी में की जो कुछ अचल थी लकना में
 शोजल उज्जल से हैं उज्जल यहां श्री मात जमुना में ॥
 कहां यह आव है देखो भला उस आव है वामें ॥ ॥

उसकी मिट्टी सुथरी जिसने यहां की मल तन पड़े हली ॥ अज-
 ब है देहली गया यह खुदा के घर के है देहली ॥ ४ ॥ यह देहली
 राजा हली पने सत युग में आव द करी ॥ जो जो बादशाह हू
 यहाँ सबने रवि की याद करी ॥ आखर में तो रंग शाह ने जब
 फका शां से बाद करी ॥ रके रफे फकी रों ने यह फिर बर्बाद क
 री ॥ अब तो हुकरा उनका यहां से दूर बुन्याद करी ॥ तौ भी
 मने तवीयत अपनी इसमें शाद करी १

शेर

कभी है खार गुलशन में कभी वादे वहारी है
 कभी है चौदवी का माह कभी अखर शु मारी है
 सुनो अब थोड़े ही दिन में फिर इसकी वोः त्यारी है
 जो जीवेगा सो देखेगा सदा यह सच हमारी है
 बनारसी से जेहल करै तो उसी को सब कहते जेहली
 अजब है देहली गया यह खुदा के घर की है देहली ५

इति श्री लावनी ब्रह्मज्ञान समाप्तः

सम्बत् १८५२

श्री लक्ष्मी नर - विद्या भवन

देव प्रयाग (गढ़वाल विभाग)

मुद्रण - ५, सधर जोशी

